

**ASAMBLEA ANUAL DE SOCIOS
FUNDACIÓN CANTO POR LA VIDA
INFORME DE GESTIÓN 2022
Marzo 21 de 2023**



INFORME DE GESTIÓN

Presento a los compañeros de la asamblea de asociados de Fundación Canto por la Vida, el informe de gestión y desempeño realizado por el equipo docente y administrativo. Describo las actividades desarrolladas en términos de ejecución de proyectos, gestión de recursos, desarrollo del Programa de Formación Musical y las diversas actividades de carácter cultural que ejecutamos en el año 2023.

PROGRAMA DE FORMACIÓN MUSICAL BÁSICO

Nuestro programa de formación musical realizó actividades entre 23 de enero y el 23 de diciembre de 2023, con 976 estudiantes y con un gran número de actividades entre pedagógicas, conciertos y eventos especiales .

Los convenios interinstitucionales para la ejecución del Semillero Musical fueron los mismos con las tres instituciones educativas públicas y dos privadas del municipio, agregamos este año al semillero musical, clase en la vereda La Selva, a donde enviamos un maestro, un día a la semana, inicialmente para trabajar con estudiantes de bachillerato y finalmente trasladamos las clases a primaria donde fue una experiencia exitosa y se agregaron 135 estudiantes nuevos.

El ciclo Formativo en el año 2023, se matricularon 248 estudiantes en los diversos niveles de formación. Con las agrupaciones musicales del programa tuvimos alrededor de 34 presentaciones en el municipio y algunas en otras ciudades cercanas.

Semillero Musical

Este ciclo se llevó a cabo con 5 maestros, de los cuales dos fueron profesores que por primera vez tenían la experiencia de enseñar en un semillero musical, (Jhon Corral y Juan Camilo Saavedra) labor que desempeñaron satisfactoriamente y con muy buenos resultados. En el año a través del programa de semillero musical, pero con recursos propios, la escuela extendió su programa, hacia la zona rural alta y tuvimos la oportunidad de tener presencia una época en bachillerato y otra época en la primaria, de la Institución Educativa Concentración de Desarrollo Rural en la vereda la Selva, cabe señalar que dicho proceso estuvo a cargo del profesor Juan Camilo Saavedra. A través de esta nueva cobertura obtuvimos una suma de 135 estudiantes nuevos.

El semillero musical viene desarrollando una labor de acompañamiento en los procesos escolares, en donde la intención es hacer un buen número de muestras académicas dentro

de cada una de las instituciones educativas, un trabajo concertado con los docentes de las instituciones y directivas, el propósito es que se hagan muestras musicales para los estudiantes y padres de familia, desde el segundo semestre del año; cada grupo debe hacer muestras de su resultado musical. La inclusión del guitarrillo en el semillero ha sido un éxito ya que esto les permite tener una relación directa con la música y a la vez motivación para matricularse al ciclo de formación en horas de la tarde.

Como muestra del resultado artístico, de un trabajo en conjunto entre profesores de la Escuela de Música y profesores de las instituciones, se realizó la grabación en audio y video de la canción Tutira Maigna Iwi (canción original africana), en donde los niños del semillero participan de la grabación del video y una selección de niños hacen la grabación de audio en el estudio de grabación.

Canto por la Vida continúa con la política de ofrecer becas a los estudiantes del Semillero que muestren interés en las actividades musicales.

Ciclo Formativo

Este ciclo se compone de la suma de todos los niveles, desde sensibilización hasta preparatorio II, que cuenta anualmente con alrededor de 300 estudiantes. Estos participan desde el aprestamiento musical, cantoría infantil y juvenil, guitarrillo, instrumentos de cuerda pulsada y de viento sinfónico, percusión tradicional del pacífico y del caribe, percusión sinfónica, canto, danza y expresión corporal y producción musical desde toma de grabación de audio hasta amplificación de espectáculos en vivo.

Contamos con 12 agrupaciones musicales con las que se desarrolla la práctica musical de los estudiantes y se realiza la proyección a la comunidad.

Recogiendo todas las actividades desarrolladas en el año realizamos el Musical de fin de año, con los estudiantes que desean participar y se realiza en montaje de navidad, que mas que un mensaje navideño, se trata de un mensaje para la vida. En este montaje se manifiesta el aprovechamiento de las clases y la versatilidad y de los estudiantes, logrando un espectáculo de buen nivel que podría ser presentado en grandes salas nacionales.

Por ultimo y como cada año realizamos la ceremonia de graduación, esta vez fueron 6 los estudiantes que cumplieron con todos los niveles musicales y con la culminación de 11 grado de bachillerato. De esta ceremonia podemos destacar que uno de los graduandos realizó su presentación como solista de guitarra, actividad que no se había vuelto a presentar desde algunos años atrás.

Aspectos a resaltar en 2023

1. Desarrollo del plan curricular, sistematización y estructuración del proyecto pedagógico de la escuela, lo cual nos permitió establecer los programas por asignaturas y planes de trabajo de todo el pensum. Este trabajo se desarrolló con el especialista Claudio Yepes y se realizó con cada uno de los 16 maestros de la escuela.

2. Ampliamos la propuesta de agrupaciones representativas, con la creación del grupo de música tropical al que le llamamos “Tropicanto”, dirigida por el maestro Jhon Corral. Esta agrupación ha llamado mucho la atención por la selección de temas alegres y de carácter fiestero que proporciona a los estudiantes otras alternativas de aprendizaje y puesta en escena.
3. Propusimos el fortalecimiento del área de vientos a través de clases de saxofón y oboe los días sábado en la mañana. Contamos con dos profesionales en estos instrumentos que estuvieron de acuerdo en trabajar los sábados, igualmente se realizaron clases de Corno con el maestro egresado de nuestro programa, Diego Germán Gómez.
4. Dimos inicio al semillero de grupos de cámara, una clase que inicia desde el nivel inicial III A que le permite a los profesores y estudiantes hacer el perfilamiento al instrumento de cuerda.
5. Incrementamos la planta docente, terminamos con un número de 17 profesores, que en la actualidad se conservan y planificamos talleres de dirección durante el año.
6. Volvimos a alcanzar el tope de 1000 estudiantes vinculados a la escuela de música sumando los semilleros y el ciclo de formación.

DONACIONES Y CONTRATOS

A continuación enumero las entidades, empresas y personas naturales que apoyaron nuestro Programa de Formación Musical, los eventos y la ampliación de nuestra Escuela de Música.

DONACIONES Y CONTRATOS	ENTIDAD	VALOR
Escuela de Música	Alcaldía de Ginebra	\$ 40.000.000
	Mincultura (Concertación)	\$ 78.024.000
	Fundación Colombia Progresá	\$ 14.681.625
	Fondo Mixto -Valle	\$ 4.000.000
	Listos SAS	\$ 1.200.000
	Padres de familia a través de las matriculas	\$12.757.000
	Alfredo Carvajal	\$ 6.000.000
	Visión y Marketing SAS	\$ 160.000
	Fundación Ideal	\$ 280.000
	Fundación Promigás	\$ 80.000.000
	Lavaquinho SAS	\$ 1.435.402
	Donaciones particulares	\$ 1.421.000
Cantabailanta	Carlos Torres CYC	\$ 1.000.000
	Alcaldía de Ginebra	\$ 5.000.000
	Surtifamiliar	\$ 2.000.000
	Fondo Mixto	\$ 5.000.000
	Ingenio Pichichí	\$ 5.000.000

Ginebra Canta la Navidad	Teatro R101	\$ 16.000.000
Ampliación casa cr 1 # 5-49	Fundación Ramírez Moreno	\$ 117.000.000
	Fundación Colombia Progresa	\$ 231.656.400
TOTAL		\$ 622.615.427

CONVENIOS DE ASOCIACIÓN

En 2023 Participamos de dos procesos de la plataforma del gobierno, Secop II, para la ejecución del proyecto de dotación de instrumentos de música tradicional y el proyecto del Sistema de Estudiantinas Regionales. Los dos procesos los ganamos, pues contamos con la idoneidad para ello y el equipo especializado tuvo la calificación necesaria, igualmente la contrapartida con la que nos comprometimos fue bien valorada y por supuesto, la información financiera que es uno de los ítems mas importantes para la adjudicación de procesos de tan alto presupuesto, también fue aprobada. Igualmente presentamos nuestra idoneidad mediante las liquidaciones de convenios ejecutados anteriormente.

CONVENIO Y/O PROYECTO	ENTIDAD	VIGENCIA	VALOR
Convenio de Dotación No. 3611/23	Minculturas	2023	\$ 5.100.000.000
Convenio Estudiantinas Regionales No. 4324/23	Minculturas	2023	\$ 4.000.000.000

A continuación hago una síntesis de la ejecución de estos convenios de asociación:

DOTACIÓN DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA TRADICIONAL

Para la ejecución del convenio 3611/2023 de dotación de instrumentos de música tradicional la Fundación hizo entrega de dotaciones de instrumentos a 100 municipios PDET y tuvimos una adición para la dotación de 56 establecimientos educativos. Canto por la Vida contrató oportunamente con cargo a los recursos aportados por las partes, todo el equipo humano de planta y las personas encargadas de viajar a realizar las entregas en los municipios. Para cumplir los compromisos adquiridos en el convenio, se realizaron contratos con 20 proveedores o luthiers para la adquisición de los instrumentos tradicionales y 4 empresas proveedoras de instrumentos comerciales. En este convenio también desarrollamos el proyecto Material Pedagógico que hace parte del componente editorial del Mincultura donde el compromiso fue la realización de revisión, actualización, complementación y edición de las guías de instrumentos y los cuadernos de ejercicios para clarinete, trompeta y fliscorno barítono, bombardino y euphonium producidos para el PNMC, de acuerdo con el documento técnico de publicación de material pedagógico 2023. Para el desarrollo de este trabajo se realizó la contratación de 7 maestros y 2 universidades públicas con la idoneidad necesaria para encargarse de realizar la revisión, actualización, complementación y edición de las guías de instrumentos y los cuadernos de ejercicios enunciados anteriormente. Para la

realización del diseño de cartilla y video se contrataron 4 personas y 1 persona para revisión de estilo y diagramación. Lo anterior bajo la asesoría del maestro Jaime Quevedo del componente editorial del área de música del Ministerio.

El convenio de dotación tuvo adición y por lo tanto su ejecución pasó hasta los primeros meses del 2024.

CONVENIO SISTEMA DE ESTUDIANTINAS REGIONALES

El convenio 4324 /23 cuyo objeto fue: *Aunar recursos administrativos, técnicos, operativos, logísticos y financieros para la articulación, funcionamiento y circulación para fortalecer el sistema nacional de estudiantinas regionales, en el marco del Programa Sonidos para la Construcción de Paz*, fue desarrollado de manera exitosa.

Canto por la Vida garantizó el funcionamiento y la circulación artística de seis (6) estudiantinas regionales, las cuales tuvieron como sede principal, ciudades capitales en territorios de la región andina colombiana, así:

- . Estudiantina del Altiplano Cundiboyacense, sede en Tunja.
- . Estudiantina de la Montaña Santandereana, sede en Bucaramanga.
- . Estudiantina del Alto Magdalena, sede en Neiva.
- . Estudiantina del Eje Cafetero, sede en Pereira.
- . Estudiantina del Valle del Río Cauca, sede en Cali.
- . Estudiantina de los Andes Antioqueños, sede en Medellín.

Realizamos contratos con 142 músicos, 6 directores regionales y un director artístico nacional, con ellos se realizaron 72 conciertos regionales y se realizó la circulación nacional a las ciudades de Cali, Santander de Quilichao, Bogotá y Cajicá. Para esa circulación la fundación tuvo la responsabilidad de contratar los transportes aéreos y terrestres, los hoteles, la alimentación, transportes internos, el alquiler de instrumentos grandes y pólizas todo riesgo.

Adicionalmente Canto por la Vida realizó la producción musical **PULSOS VITALES**, un disco con 18 temas de los cuales cada regional grabó tres. De esos tres se seleccionó uno para la producción de un videoclip. Estas producciones serán lanzadas en 2024 .

Con el interés visibilizar las Estudiantinas, porque realmente esto ha sido el acontecimiento musical del año, que por primera vez en la historia de Colombia se conformen Estudiantinas con contratos laborales dignos para destacados bandolistas, tiplista, guitarristas, percusionistas y contrabajistas que toda la vida se han desempeñado en la ejecución de la músicas de la región andina, solo por el placer de hacer música; se diseñó el sitio web de *Estudiantinas Regionales* donde se alojará la información de cada agrupación, un banco de partituras con mas de 100 arreglos para este formato, historia de estas músicas, los videos realizados y la producción de audio. Este sitio se seguirá alimentado cada año con el desarrollo del trabajo de las mismas. Igualmente también producimos material POP como calendarios, chaquetas, cuadernos, bolsas, termos y manillas.

CANTABAILANTA

Realizamos nuestro Festival Cantabailanta en su versión número 10 entre el 24 y 26 de noviembre de 2023 con una gran nómina de artistas que permitió que propios y turistas llegaran a Ginebra, siendo obviamente la presencia de las agrupaciones de nuestra Escuela de Música lo más relevante para nuestro proceso. El viernes 24 contamos con la presencia de la Estudiantina del Valle del Río Cauca quien hizo su primera presentación en público, después de su conformación en el mes de octubre. Esta primicia fue para Canto por la Vida un honor tenerlos en nuestro escenario. Entre los artistas más destacados que participaron fueron: El grupo Bandola, la orquesta municipal de Ginebra, Miller Santanilla y su Cantar del Llano, los Hermanos Calero, Bruja y Tambó, los Chamico de Salento, entre otros.

OTRA ACTIVIDADES

Gestión ante entidades privadas

1-Por gestión de Juan Fernando Jiménez tuvimos la oportunidad de presentar un proyecto a la empresa Gases de Occidente, quienes tienen la fundación Promigas, después de enviar varias propuestas decidieron que lo mejor era enviar proyecto por donación y así lo hicimos y fue aprobado un proyecto para la Escuela de Música por \$80.000.000, teniendo que firmar una insinuación en notaría en la ciudad de Barranquilla.

2-Continuamos con el acompañamiento organización Makaia, la plataforma en línea google workspace, diseñada para mejorar la productividad y colaboración en equipos de trabajo, a través de herramientas integradas y accesibles desde cualquier dispositivo con conexión a internet.

Actualmente Canto por la Vida cuenta con la disponibilidad de hasta 200 usuarios, cada uno con una capacidad de hasta 30 Gbs de almacenamiento en la nube. Esto nos ha permitido trabajar y hacer reuniones virtuales para optimizar el manejo de los convenios de asociación, pudiendo reunirnos con todos los equipos regionales de las Estudiantinas y realizar todas las reuniones que el Ministerio solicita.

3-Realizamos la producción **Bambuqueando con Sai Conde – Partituras-Playbacks**, poniendo al alcance de todos los músicos interesados en tocar bambucos, que fortalecerán su quehacer musical y podrán estudiar con su instrumento melódico 24 bambucos de diversos compositores como Luis Uribe Bueno, Álvaro Romero, León Cardona, Gentil Montaña, Benigno “Mono” Núñez, Peregrino Galindo y el propio Sai Conde, entre otros. Este es un valioso trabajo que ha desarrollado su autor y compañero de junta que nace de la necesidad individual de estudiar la bandola en solitario, de poder jugar con variaciones y estudiar improvisación sobre el bambuco. Es una gran herramienta metodológica de estudio que brinda la posibilidad de hacer “playback” con la grabación o pista: sentarse con la bandola o con un instrumento melódico y ser acompañado por un grupo maravilloso de artistas tan notables y admirados, como lo son Julián Solano, Rodrigo Solano, Sebastián Escobar y el propio Sai Conde ha sido para muchos músicos una gran experiencia. Es importante anotar

que este trabajo hizo parte de la contrapartida que Canto por la Vida entregó a los 148 músicos de las Estudiantinas.

Ampliación de la planta física de la Escuela de Música

La construcción o ampliación de la nueva sede de Canto por la Vida que fue un propósito de la asamblea pasada, hoy en día es un hecho. La felicidad de haber conseguido el dinero para la construcción de los dos pisos es infinita, contamos con la Corporación Colombia Progresiva y las Fundaciones Ramírez Moreno, además de los recursos propios que destinamos en la asamblea pasada.

La arquitecta Carmen Amalia Ramos ha sido una profesional muy responsable con este trabajo, ella se vino a vivir a Ginebra desde antes de comenzar la obra y siempre está disponible para la realización de informes. Nosotros le estamos ofreciendo el alojamiento en una de las oficinas que tenemos alquiladas para dotación y para la administración, mientras está lista la nueva sede.

La construcción consta en su primer piso de:

1 Salón para ensayo de las bandas, 3 salones de tamaño regular para clase o ensayos, 1 camerino, , 1 bodega para las sillas del auditorio, 2 baterías sanitarias

El segundo piso consta de:

5 salones de clase: uno de buen tamaño para clases con estudiantes del semillero musical, tres de tamaño regular, uno que se tendrá como habitación ocasional con baño y una bodega para las sillas del auditorio.

Actividades Auditorio Canto por la Vida

En nuestro auditorio, además de los ensayos de las agrupaciones de la Escuela de Música, los conciertos con agrupaciones propias para los padres de familia y los conciertos de La Cantabailanta, realizamos una serie de diversas actividades y conciertos en el año que pone a Canto por la Vida en el panorama de la Colombia musical.

Enumero algunas actividades realizadas:

- **11 de febrero del 2023**, Hermanos Caleros y Orquesta municipal de cuerdas de Ginebra
- **29 de marzo del 2023**, Concierto dialogado, Fabio Salazar – Guitarrista
- **27 de mayo 2023**, Concierto, Gustavo Adolfo Renjifo y la orquesta municipal de cuerdas de Ginebra
- **09 de junio 2023, Festival Mono Núñez**, Banda sinfónica de Canto por la Vida, Cantoría infantil, Canto Rodado, grupos de cámara, la Rondalla y Tropicanto.
- **10 de junio 2023, Festival Mono Núñez**. Encuentro de orquesta de cuerdas: Orquesta Juvenil de Cuerdas, Ensamble de Música Colombiana de Bellas Artes, Estudiantina Univalle Buga, Inherente trío, Afecto Guitarra dúo, Ensamble Samán.

- **10 de junio 2023, Festival Mono Núñez**, Concierto, Gustavo Adolfo Renjifo y la Orquesta Municipal, en homenaje a Hernando Sinisterra.
- **11 de junio 2023, Festival Mono Núñez**, Orquesta infantil de cuerdas, grupo Gira, Álvaro zapata, Cuatro Lunas, Cantalito.
- **09 de agosto 2023**, Concierto, Hermanos Caleros, Orquesta Municipal de Cuerdas, Trío Ida y Vuelta y Jhonatan Reyes.
- **10 de agosto 2023**, Muestra de los resultados a padres de familia, guitarrillo, nivel I, gramática y ensamble inicial II.
- **11 de agosto del 2023**, Muestra de los resultados a padres de familia, banda infantil, danza.
- Muestra de los resultados a padres de familia, cuarteto Andante sonoro, Tropicanto.
- **12 de agosto del 2023**, Tertulia Saavedra y sus amigos, Lina Ibarra y Juan Carlos Coronel.
- **15 de septiembre 2023**, Concierto de la Gran Orquesta Vallecaucana y Hermanos Calero.
- **06 de octubre 2023**, Corpacoros, Coro Juventus de Medellín.
- **18 de noviembre 2023**, Concierto de gala de agrupaciones de la Escuela para padres de familia.
- **22 de noviembre 2023**, Coro, Enclave de Bellas artes – Cali.
- **24 de noviembre 2023, Cantabailanta**, gala de apertura con Estudiantina del Valle del Río Cauca, y katerin Muñoz.
- **01 diciembre del 2023**, Concierto, ceremonia de grado, con la participación del Quinteto Canto Iris, la Orquesta Juvenil de Cuerdas de Canto por la Vida.
- **10 de diciembre 2023**, Working progress del Pájaro de todo canto (preparación para el musical de navidad).
- **20 de diciembre del 2023**, Ginebra canta la navidad, Musical El pájaro de todo canto.
- **21 de diciembre del 2023**, Ginebra canta la navidad, Musical El pájaro de todo canto.
- **22 de diciembre del 2023**, Ginebra canta la navidad, Musical El pájaro de todo canto.

CODA

Año tras año me siento mas emocionada y agradecida por hacer parte de Canto por la Vida, con un equipo comprometido con nuestro sueño y con la satisfacción de que las políticas del gobierno sean afines con nuestros propósitos, haciendo que nuestro trabajo se multiplique y se visibilice en todo el territorio colombiano. La música como una herramienta de transformación y desarrollo de la comunidad nos ha dado frutos y ustedes lo pueden corroborar en el impacto positivo que nuestro trabajo tiene en la vida de las personas, especialmente en los jóvenes, es algo que me motiva y me impulsa a seguir dando lo mejor de mí.

Trabajar en Canto por la Vida me ha permitido crecer personal y profesionalmente, aprender constantemente y colaborar con personas talentosas y comprometidas. Además, el ambiente de trabajo es positivo y colaborativo, lo que hace que cada día sea una experiencia gratificante llegar a nuestra organización.
Estamos haciendo del mundo un lugar mejor.



DALIA CONDE LIBREROS
Presidenta Ejecutiva
Representante Legal
CANTO POR LA VIDA