

FUNDACION CANTO POR LA VIDA
NIT 815.003.730-9
ESTADO CONSOLIDADO DE SITUACION FINANCIERA
BAJO EL CRITERIO DE LIQUIDEZ, EXIGIBILIDAD Y CLASIFICADO
COMPARATIVO 2024-2023

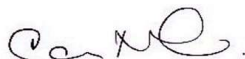
ACTIVOS	2024	2023
Efectivo y equivalentes al efectivo	\$ 1,131,602,975	\$ 3,693,305,767
Otras inversiones, incluyendo derivados	\$ 60,849	\$ 185,060,849
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar	\$ 3,675,381,660	\$ 155,771,786
Activos por impuestos corrientes	\$ -	\$ -
Inventarios	\$ -	\$ -
Activos Biologicos	\$ -	\$ -
Pagos anticipados	\$ -	\$ -
Activos clasificados como mantenidos para la venta	\$ -	\$ -
Total Activos corrientes	\$ 4,807,045,484	\$ 4,034,138,402
Propiedad planta y equipo	\$ 1,741,219,796	\$ 1,315,947,058
Activos intengibles y plusvalia	\$ -	\$ -
Activos biologicos	\$ -	\$ -
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar	\$ -	\$ 729,500
Propiedades de inversion	\$ 90,046,400	\$ 90,046,400
Otras inversiones, incluyendo derivados	\$ -	\$ -
Activos por impuestos diferidos	\$ -	\$ -
Beneficios a los empleados	\$ -	\$ -
Total Activos no corrientes	\$ 1,831,266,196	\$ 1,406,722,958
Total activos	\$ 6,638,311,680	\$ 5,440,861,360
PASIVOS		
Sobregiros bancarios	\$ -	\$ -
Prestamos y obligaciones	\$ 1,324,916,440	\$ 8,125,680
Cuentas por pagar asociados	\$ 5,637,744	\$ 3,217
Acreedores comerciales	\$ 236,427,906	\$ 2,133,614,766
Costos y gastos por pagar	\$ 2,523,714,476	\$ 759,164,146
Beneficios a empleados	\$ 48,435,452	\$ 30,483,813
Pasivos por impuestos corrientes	\$ 16,566,097	\$ 43,643,409
Provisiones	\$ -	\$ -
Pasivos clasificados como disponibles para la venta	\$ -	\$ -
Total pasivos corrientes	\$ 4,155,698,115	\$ 2,975,035,031
Prestamos y obligaciones	\$ -	\$ -
Cuentas por pagar asociados	\$ -	\$ -
Otras cuentas por pagar	\$ -	\$ -
Ingresos diferidos	\$ -	\$ -
Provisiones	\$ -	\$ -
Pasivos por impuestos diferidos	\$ -	\$ -
Total pasivos no corrientes	\$ -	\$ -
Total pasivos	\$ 4,155,698,115	\$ 2,975,035,031

PATRIMONIO

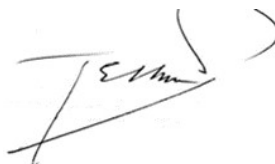
CAPITAL SOCIAL		
Aportes de socios - fondo	200,000	200,000
SUPERAVIT DE CAPITAL		
Donaciones en dinero	121,036,016	121,036,016
Donaciones en bienes muebles	98,045,878	98,045,878
RESERVAS		
Reserva legal	275,446,877	354,015,473
Otras - reinversión excedentes	-107,645,722	0
Reservas ocasionales	829,869,703	829,869,703
REVALORIZACION DEL PATRIMONIO		
De capital social - revalorización del patrimonio	772,307,373	0
RESULTADOS DEL EJERCICIO		
Excedente del ejercicio	138,306,778	707,612,597
Efectos implementación NIIF	284,929,142	284,929,142
Perdidas acumuladas	-19,928,880	-19,928,880
SUPERAVIT POR VALORIZACIONES		
Construcciones y edificaciones	90,046,400	90,046,400
Total Patrimonio	\$ 2,482,613,565	\$ 2,465,826,329
Total pasivos y patrimonio	\$ 6,638,311,680	\$ 5,440,861,360



DALIA CONDE LIBREROS
Representante Legal



CAROLINA NAVARRO CORTES
Contadora
TP 200479-T



JORGE ENRIQUE URIBE SATIZABAL
Revisor Fiscal
TP 7892-T

FUNDACION CANTO POR LA VIDA
NIT: 815.003.730-9
ESTADO DE RESULTADOS
COMPARATIVO 2024-2023

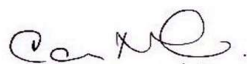
<u>INGRESOS</u>	Nota 10	<u>2,024</u>	<u>2,023</u>
OPERACIONALES			
Otras Actividades de servicio			
Donaciones Programa Musical		16,765,000	12,757,000
Donaciones		137,574,363	453,834,427
Presentaciones y eventos culturales		11,264,000	44,373,000
Aprovechamientos		5,751,000	2,335,000
Ejecución de proyectos culturales		7,410,399,050	9,265,476,074
TOTAL INGRESOS OPERACIONALES	Nota 10	7,581,753,413	9,778,775,501
NO OPERACIONALES			
Financieros		22,263,460	34,007,977
Recuperaciones		1,767,156	10,439,770
Ingresos de ejercicios anteriores		454,080	1,180,744
Ajuste al peso		-2,706	9,973
TOTAL INGRESOS NO OPERACIONALES		24,481,990	45,638,464
TOTAL INGRESOS		7,606,235,403	9,824,413,965
EGRESOS	Nota 11		
OPERACIONALES			
Gastos de personal - Administración		402,038,696	337,790,394
Honorarios administración y profesores		163,136,399	91,780,097
Servicios administración y profesores hora catedra		98,170,995	78,569,490
		663,346,090	508,139,981
ADMINISTRACION			
Revisoria fiscal		3,333,333	2,444,445
Honorarios		6,444,444	62,292,225
Arrendamientos		0	0
Impuestos		2,961,535	19,090,205
Seguros		6,339,884	1,487,377
Servicios de aseo y vigilancia		30,836,720	9,329,141
Servicios Temporales		26,857,405	29,228,387
Servicios de asistencia técnica		1,059,433	11,211,112
Servicios de acueducto y alcantarillado		3,393,620	7,029,150
Servicios de energía eléctrica		10,180,536	8,911,086
Servicio telefónico		3,424,121	5,801,526
Servicio de correo, portes y telegramas		3,869,700	11,254,127
Servicio de transporte, fletes y acarreos		14,202,193	8,924,521
Otros		2,047,731	910,328
Gastos legales		2,762,584	4,428,491
Mantenimiento y reparaciones		2,602,521	0
Adecuaciones e instalaciones		804,800	25,662,040
Gastos de viaje		9,099,185	3,627,557
Depreciaciones		82,796,375	85,179,385
Diversos		79,453,611	80,384,839

FUNDACION CANTO POR LA VIDA**NIT: 815.003.730-9****ESTADO DE RESULTADOS****COMPARATIVO 2024-2023**

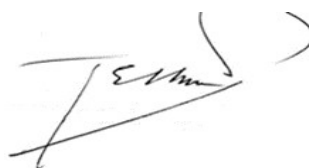
EJECUCION DE PROYECTO CULTURALES	Nota 10	292,469,731	377,195,942
Proyecto - Dotación instrumentos tradicionales CV3992		979,711,122	4,675,145,801
Proyecto - Estudiantinas regionales CV4026		4,462,658,974	3,746,484,019
Proyecto - Danza CV4103		1,213,199,978	0
Presentaciones y eventos culturales		67,368,482	49,645,345
Ampliación casa Cra 1 5-49		94,630,919	38,449,217
Proyecto - Sonidos del pacifico		0	36,391,000
		6,817,569,475	8,546,115,382
NO OPERACIONALES	Nota 11		
Financieros		85,038,491	67,704,781
Gastos extraordinarios		7,529,284	2,296,707
Gastos diversos		21,955,891	2,000,000
Impuesto de renta y complementarios		16,851,000	21,918,000
		131,374,666	93,919,488
TOTAL GASTOS	Nota 11	7,904,759,962	9,525,370,793
REINVERSION DE EXCEDENTES AÑO ANTERIOR		436,831,337	408,569,425
RESULTADO DEL EJERCICIO		138,306,778	707,612,597



DALIA CONDE LIBREROS
Representante Legal



CAROLINA NAVARRO CORTES
Contadora
TP 200479-T



JORGE ENRIQUE URIBE SATIZABAL
Revisor Fiscal
TP 7892-T

FUNDACION CANTO POR LA VIDA
NIT 815,003,730-9

POLITICAS CONTABLES Y NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
PARA EL AÑO QUE TERMINA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2024

NOTA 1. INFORMACION GENERAL

RESEÑA HISTORICA

La Fundación Canto por la Vida nace para apoyar el Programa de Formación Musical para niños y jóvenes que tuvo su origen por la necesidad de proyectar el legado cultural del Festival Mono Núñez en la población de Ginebra, con la intención de suplir necesidades sociales como ocupación del tiempo libre y prevención de drogadicción en niños, niñas y jóvenes, y complementar los contenidos artísticos y culturales de la educación básica primaria, secundaria y media vocacional de las instituciones educativas de las áreas rural y urbana del municipio.

La experiencia iniciada en el año de 1993 y a cargo de la Fundación Canto por la Vida desde febrero de 2002, ha sido diseñada gradualmente por los maestros y directivos que han trabajado en el recorrido de la realización del programa, supliendo las necesidades pedagógicas frente a la formación musical a partir de las músicas andinas como eje conceptual estético, tomando como referente las vertientes académicas desarrolladas sobre este género en el país y el acervo patrimonial del Festival Mono Núñez y las músicas locales colombianas en general.

La FUNDACION CANTO POR LA VIDA fue creada el 25 de Febrero de 2002, bajo documento privado 0311 en la Camara de Comercio de Buga y tiene como objeto principal: Contribuir al desarrollo de procesos formativos en artes en Colombia y de manera especial propenderá por el desarrollo de las artes escénicas y la formación musical en el municipio de Ginebra y cualquier ciudad del país, haciendo énfasis en Músicas Colombianas y en particular de la Música Andina con el propósito de cualificar las condiciones educativas y culturales, contribuyendo al mejoramiento de los habitantes donde se generen dichos procesos.

Sus asociados fundadores: Dalia Conde Libreros, Dalia Pazos Serna, Luis Fernando Rivera Cobo, Bernardo Jiménez y Gustavo López, han acompañado el proceso desde sus inicios.

ENTORNO DE GESTION

El programa de formación en músicas colombianas para niños y jóvenes de la Fundación Canto por la vida consiste en fomentar espacios de formación musical y artística a través de sus dos ciclos curriculares: el semillero musical que consiste en brindar clases en las instituciones educativas públicas de: aprestamiento musical, lectura en voz alta y expresión corporal para niños y niñas de 1° a 5° de primaria; y el ciclo de formación en las horas de la tarde, finalizada la jornada escolar, que brinda una formación musical más especializada, en cuerdas pulsadas andinas, percusión folclórica y sinfónica, canto, y vientos sinfónicos.

Por tanto, el proyecto educativo y cultural de la Escuela de Música de Ginebra, trabaja como espacio dinamizador de la cultura local, promoviendo la formación musical y artística, apoyando en la construcción de proyecto de vida y fortaleciendo los sanos espacios de interacción cultural a través de la música, mitigando problemas con la población joven, porque dentro de sus expectativas de calidad de vida o salidas para su proyecto de vida, las oportunidades son mínimas: ser empleados de la empresa manufacturera, de la agroindustria o de la microempresa agrícola, cuestión que no permite dimensionar alternativas de vida que vayan más allá de estas limitadas opciones. Por tanto las expectativas de vida profesional son escasas y el mundo exterior es visualizado como algo muy lejano

La escuela de Música también se enfoca en potenciar los espacios de interacción con la comunidad local, en donde los principales protagonistas son los procesos y resultados musicales de la misma escuela; a nivel regional y nacional se busca siempre ser visibles como proyecto de formación musical que trabaja directamente por el desarrollo cultural de una comunidad en específico apuntando siempre a una alta cobertura, por la calidad de sus procesos musicales, convirtiéndonos en referentes para escuelas artísticas y culturales.

MISION

Trabajar por el desarrollo humano a través de la Educación Musical, dirigida a niños, jóvenes y adultos con énfasis en músicas colombianas y en particular en la música de la región andina.

VISION

Buscamos mediante la intervención de Canto por la Vida transformar la realidad y forjar una sociedad a la medida de los más nobles valores humanos en lo que va del respeto a la vida, la diferencia y las ideas, asegurando cohesión, continuidad y desarrollo en la sociedad en la que actuamos.

JUNTA ADMINISTRADORA

La junta administradora de la Fundación Canto por la Vida está compuesta por:

Dalia Conde Libreros - Representación legal
Samuel Ibarra Conde - Representante legal suplente
Bernardo Jiménez Lozano - Presidente
Gustavo López Palomino - Vicepresidente
Dalia Pazos Serna - Tesorera
Samuel Ibarra Conde - Secretario

GENERACION DE EMPLEOS

La Fundación Canto por la Vida genera los siguientes empleos:

Empleos directos: 24

Empleos indirectos ejecución de proyectos culturales: 287

NOTA 2. BASES DE ELABORACION Y POLITICAS CONTABLES

FUNDACION CANTO POR LA VIDA
NIT 815,003,730-9

POLITICAS CONTABLES Y NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
PARA EL AÑO QUE TERMINA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2024

A) SISTEMA CONTABLE

Estos Estados Financieros consolidados se han elaborado de acuerdo con la *Norma Internacional de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Entidades (NIIF para las PYMES)*, emitida por el Consejo de Normas Internacionales de Contabilidad (IASB).

Con corte a la fecha de presentación de los informes contables de 2024, la entidad se encuentra obligada a presentar estados financieros, con sus respectivos anexos, los cuales fueron preparados de conformidad con lo dispuesto por el nuevo marco normativo en materia contable y financiera: Normas de Contabilidad e Información Financiera aceptadas en Colombia, en adelante NCIF, definido mediante la Ley 1314 del 2009, reglamentado por el Decreto Único Reglamentario 2420 del 2015.

La Fundación Canto por la Vida es una ESAL, perteneciente al régimen tributario especial; las destinaciones y distribución de excedentes se aplican de acuerdo a los marcos técnicos de la norma contable y las disposiciones señaladas en el título VI del Estatuto Tributario.

La moneda de presentación de los estados financieros es peso Colombiano.

ACTIVOS

Representan los recursos obtenidos por la sociedad como resultado de sus operaciones y de cuya utilización se esperan beneficios económicos futuros.

INVERSIONES

Comprende los excesos de liquidez, representados en títulos valores y demás documentos, con el fin de obtener rentas fijas o variables, las cuales se clasifican en el estado de situación financiera como activos corrientes, cuando se rediman antes de un año y como no corrientes cuando se rediman después de un año

CUENTAS POR COBRAR

Corresponde a los derechos contractuales para recibir dinero u otros activos financieros de terceros a partir de actividades generadas, sobre las cuales debe determinarse su deterioro ante la incertidumbre de recuperación.

INVENTARIOS

Están constituidos por los bienes mantenidos para la venta en el curso normal de las operaciones, adquiridos para su comercialización. Al final de cada período se evaluará la obsolescencia y/o deterioro, caso en el cual se reconocerá tal situación en los resultados del ejercicio.

PROPIEDAD, PLANTA Y EQUIPO

Representan activos tangibles que se mantienen para su uso en el desarrollo de su objeto social.

De acuerdo con la vida útil probable o estimada, establecida con base en el avalúo técnico realizado y que sirvió de referencia para ajustar y reconocer como costo en los estados financieros el valor atribuido; el cual se tomará como punto de partida para reconocer su deterioro como consecuencia de la contribución a la generación de sus ingresos, a través del método de depreciación de línea recta, en los casos en que corresponda.

A) PROCEDIMIENTO PARA EL AÑO 2024

Estos activos se registran por su valor razonable (Según NIIF 35 para Pymes). Su depreciación se calcula sobre la vida útil estimada utilizando el método de línea recta.

Se procede a realizar depreciación por medio de línea recta a los equipos de procesamiento de datos y telecomunicaciones.

ACTIVO	DEPRECIACION AÑOS	VALOR
Construcciones y edificaciones	45	17,469,068
Instrumentos musicales y taller de Lutheria	10	32,861,888
Muebles y enseres	10	6,614,923
Equipo de computación y comunicación	5	25,850,496
TOTAL DEPRECIACION		82,796,375

INTANGIBLES

Atendiendo lo dispuesto en el capítulo 2 del Decreto 2706 de 2012, referente a los conceptos y principios generales, que en su numeral 2.2, las microempresas podrán utilizar de acuerdo con las circunstancias, bases de medición que estén incluidas en las NIF o en las NIIF para PYMES, la Fundación opta por utilizar las NIIF plenas, para el reconocimiento de sus intangibles.

PASIVOS

Agrupan las obligaciones a cargo de la Fundación originadas en desarrollo de su actividad operacional, cuya exigibilidad puede ser inferior o superior a un año.

FUNDACION CANTO POR LA VIDA
NIT 815,003,730-9

POLITICAS CONTABLES Y NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
PARA EL AÑO QUE TERMINA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2024

NOTA 3. EFECTIVO Y EQUIVALENTES AL EFECTIVO

Al 31 de Diciembre la cuenta de disponible se descompone así:

	2024	2023
110505 Caja General	689,983	5,524,733
11100501 Banco bogotá - Cta Cte 346-02367-4	908,124,457	3,310,885,274
11100502 Banco bogotá - Cta Cte 346-12397-9	6,661,564	30,923,169
11100503 Banco de occidente - Cta Cte 001-52228-3	517,324	246,497,324
11100504 Banco bogotá - Cta Cte 346-22286-2	60,690	83,242,850
11200501 Banco bogotá - Cta Ah 346-09634-0	210,765,726	750,512
11200502 Banco bogotá - Cta Ah 566-18071-7	4,783,231	15,481,905
Total	1,131,602,975	3,693,305,767

* Los bancos se encuentran conciliados a Diciembre 31 de 2024

NOTA 4. INSTRUMENTOS FINANCIEROS

La Fiducia en el Banco de Bogotá, conserva excedentes por \$ 60.849

NOTA 5. CUENTAS POR COBRAR COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR COBRAR

El saldo de cuentas por cobrar pertenece a lo siguiente:

Cuentas por cobrar a terceros	2024	2023
Agencia de viajes Aviatur		37,023
Anderson Castillo	682,750	462,750
Aquilino Cuero Solis	1,700,000	
Asociación de amigos por la música		89,700
Atheliers de Colombia SAS		21,980,061
Banco de bogotá	889,717	
Bernardo Jimenez	0	1,392,000
Cantora Ginebra SAS	114,654,259	66,229,860
Carmen Amalia Ramos	285,458	27,702,033
Cooperación musical para el arte y la cultura Becao		10,798
Cristobal Reyes Luque		18,000
DIAN	2,095,000	2,095,000
Dylan Darric Domberth		7,392,000
Fondo Mixto de las Artes y las Culturas	1,200,000	
Fundación Cultural Tuco Reina	200,000	200,000
Fundación Nacional Batuta	50,000,000	0
Gerardo Cobo	65,000	65,000
Gustavo López Palomino	1,044,009	4,783,098
Julian Andrés Morales		840,000
Julián Andrés Solano	2,215,898	2,986,697
Lina María Santa		530,248
Luis Fernando Rivera Cobo	0	-264,100
Luis Fernando Sarmiento	400,000	400,000
Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes	3,499,284,968	
Municipio de Ginebra		15,000,000
Paula Andrea Castillo	550,001	0
Raquel Saavedra	114,600	914,600
Samuel Ibarra	0	-197,400
Spiwak compañía en reorganización		2,567,040
Valentina Castaño		322,000
Yidi Tatiana López		-100,000
Total	3,675,381,660	155,456,408

NOTA 6. PROPIEDAD PLANTA Y EQUIPO

El valor de los activos fijos a Diciembre 31 es:

	2024	2023	Variación
Terrenos - Urbanos	304,976,000	304,976,000	0
Construcciones en curso	641,705,347	170,219,449	471,485,898
Const. Y Ed - Escuela de Música	698,762,703	696,198,600	2,564,103
Maq y Equipo (Instrumentos Musicales)	309,847,898	309,847,898	0
Maq y Equipo (Taller de Lutería)	18,770,977	18,770,977	0
Equipo de oficina - Muebles y enseres	66,149,226	64,909,246	1,239,980
Equipo de procesamiento de datos	80,497,581	69,323,094	11,174,487
Equipo de telecomunicaciones	43,405,329	41,133,716	2,271,613

FUNDACION CANTO POR LA VIDA
NIT 815,003,730-9

POLITICAS CONTABLES Y NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
PARA EL AÑO QUE TERMINA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2024

Equipo de radio	86,847,149	67,514,117	19,333,032
Depreciación Acumulada	-509,742,414	-426,946,039	-82,796,375
Total	1,741,219,796	1,315,947,058	425,272,738

***CONSTRUCCIONES EN CURSO:** El 15 de julio de 2023, empezaron las labores de construcción, para la ampliación de la casa ubicada en la carrera 1 # 5-49 y actualmente se encuentra en curso.

***CONSTRUCCIONES Y EDIFICACIONES ESC DE MUSICA:** En el año 2024 se compraron y renovaron las puertas del estudio de grabación.

***MUEBLES Y ENSERES:** Se compro un escritorio para la oficina de la dirección.

* **EQUIPOS DE COMPUTO:** En 2024 se adquirió: 4 computadores para el personal administrativo.

* **EQUIPOS DE TELECOMUNICACIONES, EQUIPOS Y RADIO:** Se renovaron equipos para el auditorio, se compro 1 microfono inalambrico, bafles para profesores, compra de equipos para el sistema de microfones y se compraron equipos para el estudio de grabación.

NOTA 7. VALORIZACIONES

*En mes de julio de 2021, se realizó avalúo certificado del inmueble Cra 1 # 5-57.

NOTA 7. PASIVOS FINANCIEROS

Las cuentas por pagar obligaciones financieras corresponden a:

	2024	2023	Variación
Banco de Bogotá - Tarjeta de Credito	1,458,424	8,125,680	-6,667,256
Banco de Bogotá - Prestamo Bancario	1,323,458,016	0	1,323,458,016
Total	1,324,916,440	8,125,680	1,316,790,760

* Los pagos de la tarjeta de credito a nombre de la Fundación Canto por la Vida se encuentran al día.

* al 31 de diciembre se tiene activo un credito con el banco de bogotá, con el cual se cubieron pagos del proyecto Estudiantinas, conv 4026-24.

NOTA 8. PASIVOS POR IMPUESTOS, CUENTAS POR PAGAR Y OTRAS CUENTAS COMERCIALES

Otras obligaciones contraídas por la Fundación a Diciembre 31 se encuentran distribuidas así:

	2024	2023
Deudas con socios y accionistas	5,637,744	3,217
Retención en la fuente por pagar	16,057,348	42,331,788
Costos y Gastos por pagar	2,523,714,476	759,164,146
Retención y aportes de nomina	11,791,440	0
Acreedores varios	236,427,906	2,133,614,766
Obligaciones laborales	36,644,012	30,483,813
Retenciones a terceros sobre contratos	508,749	1,311,621
Total	2,830,781,675	2,966,909,351

***DEUDAS CON ACCIONISTAS Y SOCIOS:** En este rubro se encuentra una cuenta por pagar a Samuel Ibarra.

***COSTOS Y GASTOS POR PAGAR:** En esta cuenta reposan los pagos pendientes a terceros por la ejecución de los proyectos culturales, Estudiantinas Regionales CV4026-24, Dotación de instrumentos de música tradicional CV3992-24 y Danza CV4031-24.

***ACREEDORES VARIOS:** En la cuenta de acreedores varios se encuentran los pagos de cesantías consolidadas por pagar a la fecha y la ejecución del contrato con Fiducoldex, que está en ejecución hasta el siguiente año.

NOTA 9 CAMBIOS EN EL PATRIMONIO

Los cambios en cada una de las partidas que conforman el Patrimonio de la Fundación se pueden apreciar en el Estado de Cambios en el Patrimonio.

DICIEMBRE 2024	ENERO 1	AUMENTO	DISMINUCION	DICIEMBRE 31
CAPITAL SOCIAL				
Aportes de socios - fondo	200,000	0	0	200,000
SUPERAVIT DE CAPITAL				
Donaciones en dinero	121,036,016	0	0	121,036,016
Donaciones en bienes muebles	98,045,878	0	0	98,045,878
RESERVAS				
Reserva legal	275,446,877	0	0	354,015,473
Otras - reinversión excedentes	-107,645,722	0	-107,645,722	0
Reservas ocasionales	829,869,703	0	0	829,869,703
REVALORIZACION DEL PATRIMONIO				
De capital social - revalorización del patrimonio	772,307,373	772,307,373		0

FUNDACION CANTO POR LA VIDA
NIT 815,003,730-9

**POLITICAS CONTABLES Y NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
PARA EL AÑO QUE TERMINA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2024**

RESULTADOS DEL EJERCICIO				
Excedente del ejercicio	138,306,778		569,305,819	707,612,597
Efectos implementación NIIF	284,929,142	0	0	284,929,142
Perdidas acumuladas	-19,928,880	0	0	-19,928,880
SUPERAVIT POR VALORIZACIONES				
Construcciones y edificaciones	90,046,400	0	0	90,046,400
TOTAL	#####	772,307,373	461,660,097	2,465,826,329

* En la cuenta de reservas legal y reservas ocasionales, se encuentran las destinación de excedentes de años anteriores los cuales han sido reinvertidos en el objeto social de la Fundación: (Proyecto ampliación de la Escuela de Música de Ginebra). Esta inversión se puede apreciar en las cuentas de activos (propiedad planta y equipo - construcciones y edificaciones). Para el año 2020, se adquirió en activos \$ 19.729.939 (Diez y nueve millones setecientos veinti nueve mil novecientos treinta y nueve pesos m/cte), que se encuentran especificados en las cuentas de propiedad planta y equipo.

* La destinación de excedentes del año 2017, según Asamblea General de Asociados se asignó para reinversión en el objeto social (Programa de Formación Musical Básico), pago de honorarios profesores. En enero del año 2018, se cargo los honorarios respectivos en la cuenta del pasivo asignado, que correspondían a la reinversión.

* La destinación de excedentes del año 2018, según Asamblea General de Asociados se asignó para reinversión en el objeto social (Programa de Formación Musical Básico), compra de activos por \$ 13,030,969, pago de tiquetes y gastos de viaje para los profesores que acompañaron a la agrupación Cuatro Lunas, invitadas a un evento cultural en Argentina por \$ 5,305,100 y pago de honorarios profesores por \$ 125,101,611. En enero del año 2019, se cargaron los respectivos rubros a la cuenta del pasivo asignado, que correspondían a la reinversión.

* La destinación de excedentes del año 2019, según Asamblea General de Asociados se asignó para la remodelación de la casa No. 2 de la Fundación Canto por la Vida, este dinero se encuentra en un CDT.

* La destinación de excedentes del año 2020, según Asamblea General de Asociados se asignó honorarios de los profesores de la Escuela de Música de Ginebra por \$ 2.320.783

* La destinación de excedentes para el año 2021, según Asamblea General de Asociados se asignó para: reserva legal \$ 39.322.427, apertura de CDT por \$ 150.000.000 para remodelación de la sede carrera 1 # 5-49 y \$ 203.901.851 para pago de salarios y honorarios del personal contratado. A diciembre de 2022 se encuentra ejecutado el rubro completamente en sus respectivas cuentas.

La destinación de excedentes para el año 2022: Según Asamblea General de Asociados se asignó para: • Reserva legal año 2022 79.754.378, remodelación casa carrera 1# 5-49 \$ 150.000.000, que se encuentran depositados en un CDT a la fecha, pago de salarios y honorarios del personal contratado a la fecha por \$ 567.789.406.

La destinación de excedentes para el año 2023: Según Asamblea General de Asociados se aprobó y asignó para: • Reserva legal año 2023 \$ 70.761.260, remodelación casa carrera 1# 5-49 \$ 200.000.000 que se ejecutó en el año 2024; pago de salarios y honorarios del personal contratado a la fecha por \$ 436.851.337

La ejecución de la remodelación de casa carrera 1 # 5-49, se encuentra en proceso y se han invertido las asignaciones permanentes que se tenían destinadas para este objetivo y recursos gestionados en el año 2024; a la fecha se ha realizado una inversión entre construcciones en curso y gastos asociados por \$ 772.307.373

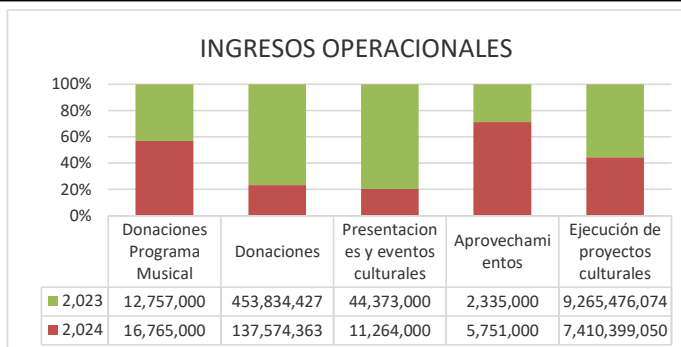
* El movimiento de las partidas correspondientes a la distribución y ejecución de los excedentes aprobados en Asamblea, se pueden apreciar en las cuentas de patrimonio.

* En la cuenta de efectos aplicación NIIF se encuentran los ajustes por proceso de transición a las Normas Internacionales de Auditoría NIIF para Pymes - grupo 2

NOTA 10 INGRESOS

Estos ingresos se clasifican en:

	2024	2023	Variaciones
Ingresos operacionales	7,581,753,413	9,778,775,501	-2,197,022,088
Ingresos no operacionales	24,481,990	45,638,464	-21,156,474
Total	7,606,235,403	9,824,413,965	#####

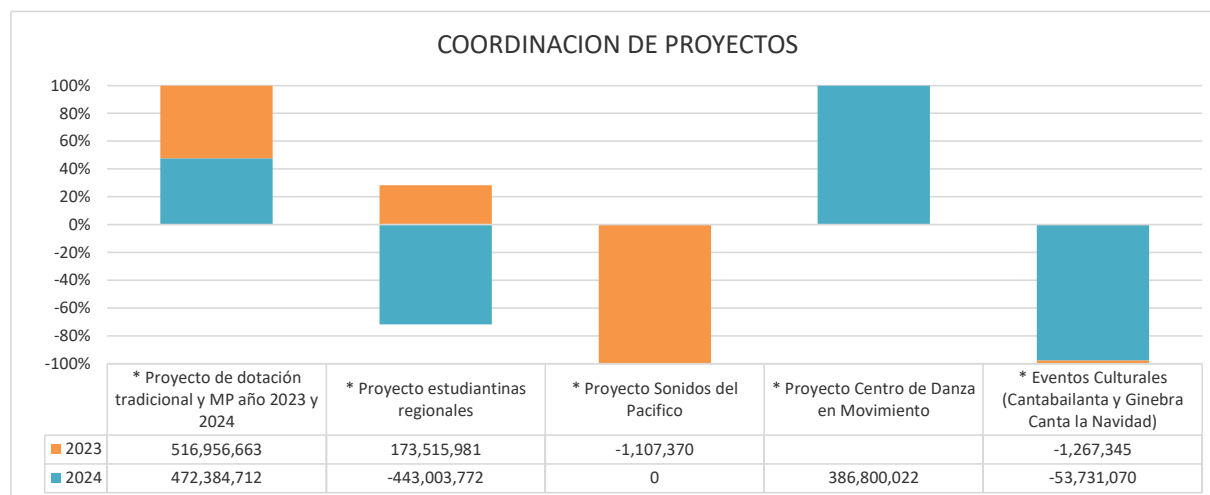


FUNDACION CANTO POR LA VIDA
NIT 815,003,730-9

POLITICAS CONTABLES Y NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
PARA EL AÑO QUE TERMINA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2024

DESCRIPCION DE LOS INGRESOS OPERACIONALES	2024	2023	Variaciones
* Donaciones programa musical	16,765,000	12,757,000	4,008,000
* Donaciones	137,574,363	453,834,427	-316,260,064
* Presentaciones y eventos culturales	11,264,000	44,373,000	-33,109,000
* Programa de Formación Musical - Ministerio	25,000,000	100,000,000	-75,000,000
* Programa semillero musical - Alcaldía	61,000,000	45,000,000	16,000,000
* Programa de Formación Musical - Fondo Mixto	0	14,000,000	-14,000,000
	251,603,363	655,964,427	

EXCEDENTE POR COORDINACION DE PROYECTOS



PROYECTO	2024	2023	Variaciones
* Proyecto de dotación tradicional y MP año 2023 y 2024	472,384,712	516,956,663	-44,571,951
* Proyecto estudiantinas regionales	-443,003,772	173,515,981	-616,519,753
* Proyecto Sonidos del Pacífico	0	-1,107,370	1,107,370
* Proyecto Centro de Danza en Movimiento	386,800,022		386,800,022
* Eventos Culturales (Cantabailanta y Ginebra Canta la Navidad)	-53,731,070	-1,267,345	-52,463,725
	362,449,892	688,097,929	

DESCRIPCION DE LO INGRESOS:

* **DONACIONES PROGRAMA MUSICAL:** El aporte de los estudiantes al Programa de Formación Musical, ha sido de recaudo constante.

* **DONACIONES:** Se recibieron aportes para el sostenimiento del Programa de Formación Musical de personas naturales y jurídicas, enunciadas a continuación: Alfredo Carvajal, Genevieve Maquinay, Visión y Marketing SAS, Listos SAS, Visión y Marketing, Fundación Promigas, Casa Valli SAS, Consejo Privado de Competitividad y Chem Fluid SAS.

* **DONACIONES - AMPLIACION CASA CR 1 # 5-49:** Se recibieron aportes para la remodelación de la casa carrera 1 # 5-49 de la empresa Listos SAS.

* **PROYECTOS - PROGRAMA DE FORMACION MUSICAL:** El aporte que realiza el Ministerio de Cultura, se recibió por medio de la Fundación Batuta, igualmente se recibió aporte de la Alcaldía Municipal de Ginebra.

***EJECUCIÓN Y COORDINACION DE PROYECTOS CULTURALES :** Por medio del portal SECOP, se tuvo la oportunidad de participar en dos procesos competitivos: Dotación de instrumentos en formato tradicional y material pedagógico, Estudiantinas Regionales y la estrategia de Centros de danza en movimiento, con los cuales se estableció convenio de asociación y se está ejecutando a la fecha.

NOTA 11 EGRESOS

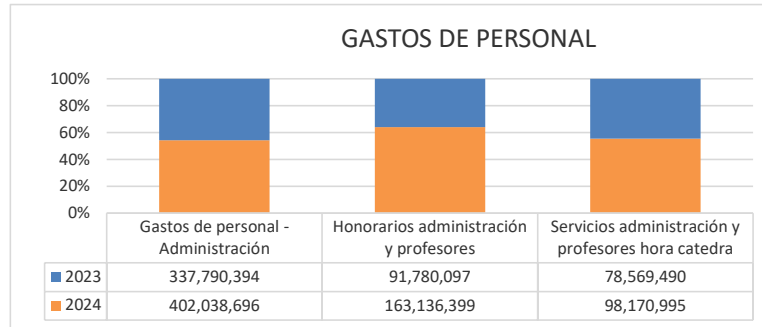
Los egresos se clasifican en:

	2024	2023	Variaciones
Gastos de personal	663,346,090	508,139,981	155,206,109
Gastos administrativos	292,469,731	377,195,942	-84,726,211
Gastos no operacionales	131,374,666	93,919,488	37,455,178
Total	1,087,190,487	979,255,411	107,935,076

FUNDACION CANTO POR LA VIDA
NIT 815,003,730-9

POLITICAS CONTABLES Y NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
PARA EL AÑO QUE TERMINA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2024

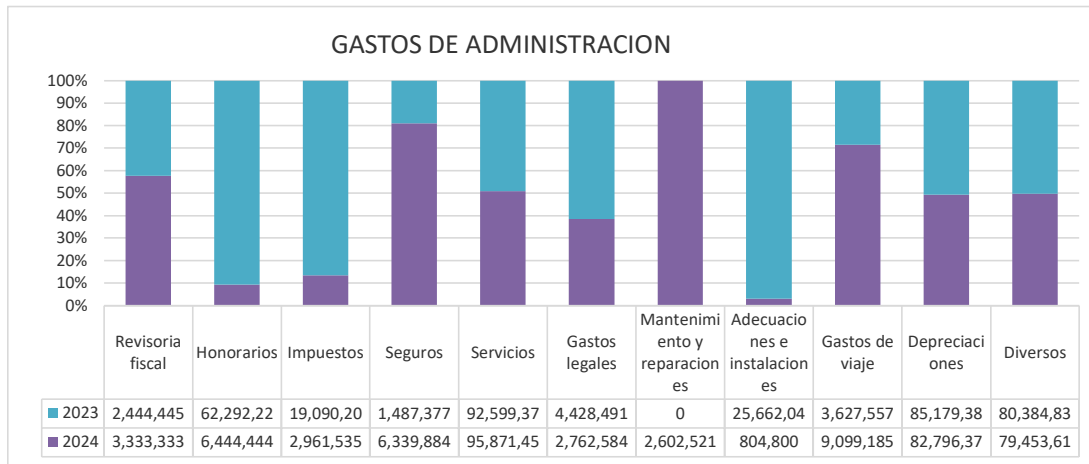
CLASIFICACION DE EGRESOS



GASTOS DE PERSONAL

Gastos personal de administración
Honorarios profesores
Servicios profesores auxiliares

	2024	2023	Variaciones
Gastos personal de administración	402,038,696	337,790,394	64,248,302
Honorarios profesores	163,136,399	91,780,097	71,356,302
Servicios profesores auxiliares	98,170,995	78,569,490	19,601,505
	663,346,090	508,139,981	135,604,604



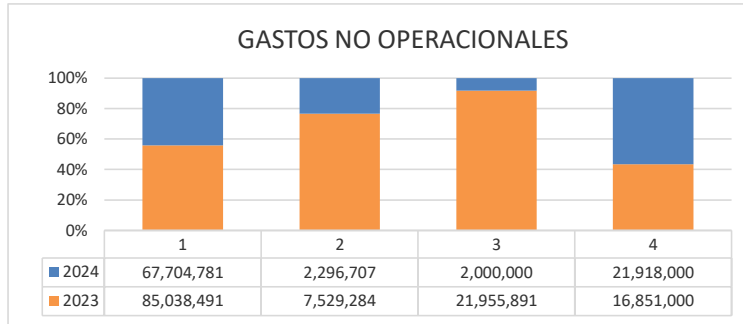
GASTOS DE ADMINISTRACION

Revisoria fiscal
Honorarios
Impuestos
Seguros
Servicios
Gastos legales
Mantenimiento y reparaciones
Adecuaciones e instalaciones
Gastos de viaje
Depreciaciones
Diversos

	2024	2023	Variaciones
Revisoria fiscal	3,333,333	2,444,445	888,888
Honorarios	6,444,444	62,292,225	-55,847,781
Impuestos	2,961,535	19,090,205	-16,128,670
Seguros	6,339,884	1,487,377	4,852,507
Servicios	95,871,459	92,599,378	3,272,081
Gastos legales	2,762,584	4,428,491	-1,665,907
Mantenimiento y reparaciones	2,602,521	0	2,602,521
Adecuaciones e instalaciones	804,800	25,662,040	-24,857,240
Gastos de viaje	9,099,185	3,627,557	5,471,628
Depreciaciones	82,796,375	85,179,385	-2,383,010
Diversos	79,453,611	80,384,839	-931,228
	292,469,731	377,195,942	-84,726,211

FUNDACION CANTO POR LA VIDA
NIT 815,003,730-9

POLITICAS CONTABLES Y NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
PARA EL AÑO QUE TERMINA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2024



GASTOS NO OPERACIONALES

Financieros
Gastos extraordinarios
Gastos diversos
Impuesto de renta y complementarios

	2024	2023	Variaciones
Financieros	85,038,491	67,704,781	17,333,710
Gastos extraordinarios	7,529,284	2,296,707	5,232,577
Gastos diversos	21,955,891	2,000,000	19,955,891
Impuesto de renta y complementarios	16,851,000	21,918,000	-5,067,000
	131,374,666	93,919,488	37,455,178

DESCRIPCION DE LOS GASTOS:

***GASTO DE PERSONAL:** Para el año 2024 hasta el 31 de octubre, se mantvo el contrato laboral con 14 personas de trayectoria en la Fundación, para los meses de noviembre y diciembre el personas paso nuevamente por prestación de servicios.

***GASTO DE PERSONAL, HONORARIOS Y SERVICIOS :** En este rubro se encuentran las contrataciones por prestación de servicios y hora catedra de personal administrativo y profesores.

RELACION GASTOS DIVERSOS ADMINISTRACION

Libros, suscripciones y periódico	12,692,810
Gastos de representación y relaciones públicas	5,222,900
Elementos de aseo y cafetería	6,227,461
Utiles, papelería y fotocopias	4,153,075
Combustibles y lubricantes	2,568,956
Viaticos (taxis y buses)	3,769,709
Casino y restaurante	5,579,013
Materiales y suministros	31,001,843
	71,215,767

A continuación se relacionen los movimiento significativos del rubro de gastos diversos:

*Se renovaron las suscripciones de póliza al programa de contabilidad Mekano, apple.com y se adquirió las licencias windows para los equipos de administración de la Fundación.

Se adquirieron:

- * Accesorios para el mantenimiento de los instrumentos de banda
- * Cuerdas para instrumentos durante todo el año por un valor total de \$ 5.762.900
- * Compra de afinadores, baquetas, cañas, baffes para las clases
- * Compra materiales e implementos para equipos de computo

Dalia Conde L.

DALIA CONDE LIBREROS
Representante Legal

Jorge Enrique Uribe Satizabal

JORGE ENRIQUE URIBE SATIZABAL
Revisor Fiscal
TP 7892-T

Carolina Navarro Cortes

CAROLINA NAVARRO CORTES
Contadora
TP 200479-T


FUNDACION CANTO POR LA VIDA
NIT 815,003,730-9

ESTADO DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO
Año terminado en el 31 de Diciembre de 2024

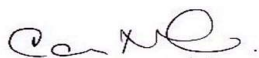
	ENERO 1	AUMENTO	DISMINUCION	DICIEMBRE 31
CAPITAL SOCIAL				
Aportes de socios - fondo	200,000	0	0	200,000
SUPERAVIT DE CAPITAL				
Donaciones en dinero	121,036,016	0	0	121,036,016
Donaciones en bienes muebles	98,045,878	0	0	98,045,878
RESERVAS				
Reserva legal	354,015,473	78,568,596	0	275,446,877
Otras - reinversión excedentes	0	0	107,645,722	-107,645,722
Reservas ocasionales	829,869,703	0	0	829,869,703
REVALORIZACION DEL PATRIMONIO				
De capital social - revalorización del patrimonio	0	772,307,373	0	772,307,373
RESULTADOS DEL EJERCICIO				
Excedente del ejercicio	707,612,597	0	569,305,819	138,306,778
Efectos implementación NIIF	284,929,142	0	0	284,929,142
Perdidas acumuladas	-19,928,880	0	0	-19,928,880
SUPERAVIT POR VALORIZACIONES				
Construcciones y edificaciones	90,046,400	0	0	90,046,400
TOTAL	2,465,826,329	850,875,969	676,951,541	2,482,613,565



DALIA CONDE LIBREROS
Representante Legal



JORGE ENRIQUE URIBE SATIZABAL
Revisor Fiscal
TP 7892-T



CAROLINA NAVARRO CORTES
Contadora
TP 200479-T

FUNDACION CANTO POR LA VIDA
NIT 815,003,730-9

ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO
COMPARATIVO 2024-2023

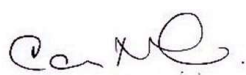
ACTIVIDADES DE OPERACIÓN	2024	2023
Excedente neto del periodo	138,306,778	707,612,597
Partidas que no afectan el efectivo		
+ Depreciación	82,796,375	85,179,385
+ Amortizaciones	0	0
+/- perdida en activo	0	0
Subtotal	82,796,375	85,179,385
Efectivo generado en operación	221,103,153	792,791,982
Cambios en activos y pasivos operacionales		
+/- Cuentas por cobrar	-3,518,880,374	86,414,571
+/- Diferidos	0	0
+/- Propiedad planta y equipo	425,272,738	-175,684,282
+/- Cuentas por pagar	115,210,563	2,123,055,154
+/- Obligaciones laborales	6,160,199	25,965,945
+/- Otros pasivos corrientes	26,274,440	1,311,621
Subtotal	-2,945,962,434	2,061,063,009
Flujo de efectivo neto de actividades de operación	-2,724,859,281	2,853,854,991
Actividades de inversión		
+ Venta de Inversiones	0	0
+ Venta de propiedad planta y equipo	0	-175,684,282
- Diferidos	0	0
- Compra propiedad y equipo	508,069,113	0
+/- Otros	0	0
Flujo de efectivo neto de actividades de inversión	508,069,113	-175,684,282
Actividades de financiación		
+ Nuevas obligaciones	115,210,563	0
- Pago Obligaciones	-460,123,187	-618,668,780
Flujo de efectivo neto de actividades de financiación	-344,912,624	-618,668,780
Aumento neto (o disminución) del efectivo	-2,561,702,792	2,059,501,929
Efectivo al 31 de Diciembre del año anterior	3,693,305,767	1,633,803,838
Efectivo al 31 de Diciembre del año actual	1,131,602,975	3,693,305,767



DALIA CONDE LIBREROS
Representante Legal



JORGE ENRIQUE URIBE SATIZABAL
Revisor Fiscal
TP 7892-T



CAROLINA NAVARRO CORTES
Contadora
TP 200479-T

**LOS SUSCRITOS REPRESENTANTE LEGAL Y CONTADORA DE LA FUNDACION
CANTO POR LA VIDA
NIT: 815.003.730-9**

Certificamos

Que hemos preparado bajo nuestra responsabilidad los estados financieros: estado de situación financiera y el estado de resultados, a diciembre 31 de 2024, de conformidad con Ley 1314 de 2019, el Decreto Único Reglamentario 2420 de 2015, que incorpora las Normas Internacionales de Información Financiera para Pymes; incluyendo sus correspondientes notas que forman parte de las revelaciones y un todo indivisible con los estados financieros. Los procedimientos de valuación, valoración y presentación han sido aplicados uniformemente con los del año inmediatamente anterior y reflejan razonablemente la situación financiera de la Fundación Canto por la Vida a la fecha de preparación, además:

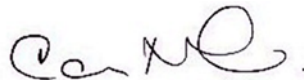
- a. Las cifras incluidas son fielmente tomadas de los libros oficiales y auxiliares respectivos.
- b. Garantizamos la existencia de los activos y pasivos cuantificables, así como sus derechos y obligaciones, y que estos se encuentran registrados de acuerdo a los marcos técnicos normativos contables vigentes a la fecha de preparación de los documentos.
- c. Confirmamos la integridad de la información proporcionada puesto que todos los hechos económicos, han sido reconocidos en ellos.
- d. Además, certificamos que los hechos económicos han sido clasificados, descritos y revelados de manera correcta.

Se firma en Ginebra, Valle del Cauca, a los 30 días del mes Marzo de 2025.

Atentamente,



DALIA CONDE LIBREROS
Representante Legal



CAROLINA NAVARRO CORTES
Contadora Pública
TP 200479-T

Señores Socios
FUNDACION CANTO POR LA VIDA
Asamblea General de Accionistas
Ginebra (V.)

A la Asamblea General de la **Fundación Canto por la Vida**.

He auditado los estados financieros adjuntos de la **Fundación Canto por la Vida** al 31 de diciembre de 2024 y 2023, y los correspondientes Estados de Resultados, el Estado de Situación Financiera bajo NIIF para Pymes, por los años terminados en esas fechas y las revelaciones hechas a través de las Políticas Contables y las Notas a los Estados Financieros que han sido preparados como lo establece el Decreto 2649 de 1993 y forman con ello un todo indivisible.

Responsabilidad de la Gerencia en relación con los estados financieros

Dichos estados financieros fueron preparados y certificados bajo la responsabilidad de la Administración. De conformidad con el Decreto 3022 de 2013, compilado en el Decreto Único Reglamentario 2420 de 2015, que incorpora las Normas Internacionales de Información Financiera para PYMES, y del control interno que la Administración considere necesario para permitir la preparación de estados financieros libres de incorrección material, debida a fraude o error.

Responsabilidad del Revisor Fiscal en relación con los estados financieros

Mi responsabilidad es la de expresar una opinión sobre los Estados Financieros Certificados basado en mi auditoría. He llevado a cabo la auditoría de conformidad con la Parte 2, Título 1° del Decreto Único Reglamentario 2420 de 2015, que incorpora la Normas Internacionales de Auditoría – NIA. Dichas normas exigen que cumpla los requerimientos de ética, así como que planifique y ejecute la auditoría con el fin de obtener una seguridad razonable sobre si los estados financieros están libres de incorrección material.

Una auditoría conlleva la aplicación de procedimientos para obtener evidencia de auditoría sobre los importes y la información revelada en los estados financieros. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio del auditor, incluida la valoración de los riesgos de incorrección material en los estados financieros, debida a fraude o error. Al efectuar dichas valoraciones del riesgo, el auditor tiene en cuenta el control interno relevante para la preparación y presentación fiel por parte de la Fundación de los estados financieros, con el fin de diseñar los procedimientos de auditoría que sean adecuados en función de las circunstancias, y con la finalidad de expresar una opinión sobre la eficacia del control interno de la Fundación. Una auditoría también incluye la evaluación de la adecuación de las políticas contables aplicadas y de la razonabilidad de las estimaciones contables realizadas por la Administración, así como la evaluación de la presentación global de los estados financieros.

Considero que la evidencia de auditoría que he obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para mi opinión.

Opinión sin salvedades

En mi opinión, los estados financieros consolidados presentan fielmente en todos los aspectos materiales, la situación financiera de la **Fundación Canto por la Vida** a 31 de diciembre de 2024 y 2023, así como sus resultados y flujos de efectivo correspondientes a los ejercicios correspondientes a los ejercicios terminados en dichas fechas de conformidad con el Decreto 3022 de 2013, compilado en el Decreto Único Reglamentario 2420 de 20150 que incorpora las Normas Internacionales de Información Financiera para PYMES.

Informes sobre otros requerimientos legales y reglamentarios

Además, informo que durante los años 2024 y 2023, la Fundación ha llevado su contabilidad conforme a las normas legales y a la técnica contable, las operaciones registradas en los libros de contabilidad y los actos de los administradores se ajustan a los estatutos y a las decisiones de la Junta Administradora, la correspondencia, los comprobantes de las cuentas y los libros de actas se llevan y se conservan debidamente; el informe de gestión de la Administración guarda la debida concordancia con los estados financieros separados, y la Fundación ha efectuado la liquidación y pago oportuno al Sistema de Seguridad Social Integral.

Opinión sobre control interno y cumplimiento legal y normativo.

Además, EL Código de Comercio establece en el artículo 209 la obligación de pronunciarme sobre el cumplimiento de normas legales e internas y sobre lo adecuado del control interno.

En cumplimiento de la Parte 2 del Decreto Único Reglamentario 2420 de 2015, definido mediante la Ley 1314 del 2009, apliqué los principios contenidos en la NIEA 3000 para realizar mi evaluación.

Mi trabajo se efectuó mediante la aplicación de pruebas para evaluar el grado cumplimiento de las disposiciones legales y normativas para la administración de la entidad, así como del funcionamiento del proceso de control interno, el cual es igualmente responsabilidad de la administración. Para efectos de la evaluación del cumplimiento legal y normativo utilicé los siguientes criterios:

- Normas legales que afectan la actividad de la entidad;
- Estatutos de la Fundación;
- Actas de asamblea y de junta directiva;
- Otros documentos relevantes.

Para la evaluación del control interno, utilicé como criterio el modelo COSO. Este modelo no es de uso obligatorio para la Fundación, pero es un referente aceptado internacionalmente para configurar un proceso adecuado de control interno.

El control interno de una entidad es un proceso efectuado por los encargados del gobierno corporativo, la administración y otro personal, destinado para proveer razonable seguridad en relación con la preparación de información financiera confiable, el cumplimiento de las normas legales e internas y el logro de un alto nivel de efectividad en las operaciones.

El control interno de una entidad incluye aquellas políticas y procedimientos que (1) permiten el mantenimiento de los registros que, en un detalle razonable, reflejen en forma fiel y adecuada las transacciones y las disposiciones de los activos de la entidad, (2) proveen razonable seguridad de que las transacciones son registradas en lo necesario para permitir la preparación de los estados financieros de acuerdo con el marco técnico normativo aplicable al Grupo 2, que corresponde a la NIIF para las PYMES, y que los ingresos y desembolsos de la entidad están siendo efectuados solamente de acuerdo con las autorizaciones de la administración y de aquellos encargados del gobierno corporativo, y (3) proveer seguridad razonable en relación con la prevención, detección y corrección oportuna de adquisiciones no autorizadas, y el uso o disposición de los activos de la entidad que puedan tener un efecto importante en los estados financieros.

También incluye procedimientos para garantizar el cumplimiento de la normatividad legal que afecte a la entidad, así como las disposiciones de los estatutos de los órganos de administración, y el logro de los objetivos propuestos por la administración en términos de eficiencia y efectividad organizacional.

Debido a limitaciones inherentes, el control interno puede no prevenir, o detectar y corregir los errores importantes. También, las proyecciones de cualquier evaluación o efectividad de los controles de períodos futuros están sujetas al riesgo de que los controles lleguen a ser inadecuados debido a cambios en las condiciones, o que el grado de cumplimiento de las políticas o procedimientos se pueda deteriorar.

Esta conclusión se ha tomado con base en las pruebas practicadas para establecer si la entidad ha dado cumplimiento a las disposiciones legales y estatutarias, y a las decisiones de la junta administradora, y mantiene un sistema de control interno que garantice la efectividad y eficiencia de las operaciones, la confiabilidad de la información financiera y el cumplimiento de las leyes y regulaciones aplicables. Las pruebas efectuadas, especialmente de carácter cualitativo, pero también incluyendo cálculos, lo consideré necesario de acuerdo con las circunstancias, fueron desarrolladas por mí durante el transcurso de mi gestión como revisor fiscal y en desarrollo de mi estrategia de auditoría fiscal para el período. Considero que los procedimientos seguidos en mi evaluación son una base suficiente para expresar⁴ mi conclusión.

Opinión sobre el cumplimiento legal y normativo

En mi opinión, la entidad ha dado cumplimiento a las leyes y regulaciones aplicables, así como a las disposiciones estatutarias, de la junta administradora, en todos los aspectos importantes.

En mi opinión, los Estados Financieros arriba mencionados, ajustados como se indicó antes; tomados fielmente de los libros y adjuntos a este informe, presentan en forma confiable la Situación Financiera de la **Fundación Canto por la Vida**, al 31 de diciembre de 2024 y 2023, los Resultados de sus operaciones, los Cambios en la Situación Financiera, por los años terminados en esa fecha de conformidad con las normas de contabilidad generalmente aceptadas en Colombia, aplicadas uniformemente, y además estos Estados Financieros Certificados son concordantes con el Informe de Gestión de la Gerencia que tuve oportunamente a mi disposición, en el cual se pronunció sobre la legalidad del software que utiliza la **Fundación Canto por la Vida**, el cual fue adquirido a la firma Apolo Ingeniería S.A. “Casa de Software” NIT. 810000494-3, cuya licencia se encuentra vigente a la fecha.

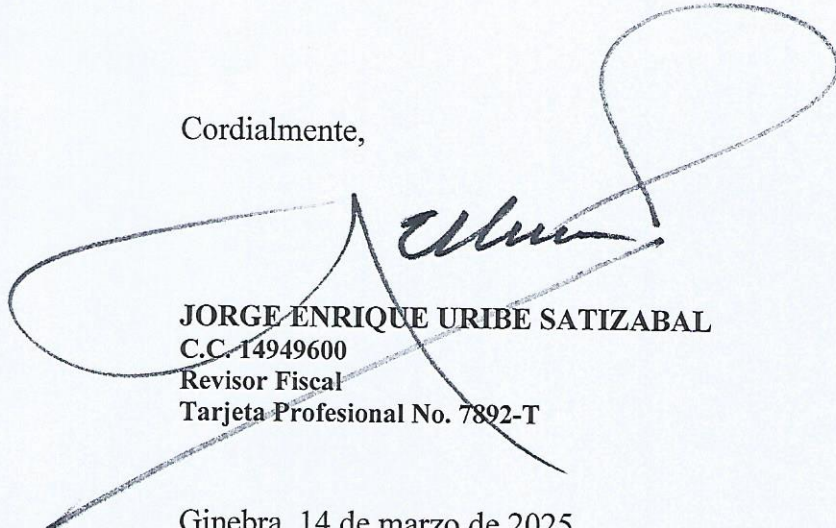
Respecto de la labor hecha por la **Fundación Canto por la Vida**, he seguido con detenimiento el programa de formación en músicas colombianas para niños y jóvenes consistente en fomentar espacios de formación musical y artística a través de ciclos curriculares que brindan una formación musical más especializada en cuerdas pulsadas andinas percusión folclórica y sinfónica, canto y vientos sinfónicos.

He sido consiente del proyecto educativo y cultural de la Escuela de Música de Ginebra, la cual trabaja como espacio dinamizador de la cultura local. La **Fundación Canto por la Vida** también se enfoca en potenciar los espacios de interacción con la comunidad local en donde los principales protagonistas son los procesos y resultados musicales de la misma escuela; a nivel regional y nacional se busca siempre ser visibles como proyecto de formación musical que trabaja directamente por el desarrollo cultural de una comunidad en específico apuntando siempre a una alta cobertura , por la calidad de sus procesos musicales, convirtiéndonos en referentes para escuelas artísticas y culturales.

Los Estados Financieros consolidados, se han elaborado de acuerdo con las Normas Internacionales de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Entidades (NIIF para las Pymes), las cuales son emitidas por el Consejo de Normas Internacionales de Contabilidad (IASB).

Mi examen incluyó también la observación de pagos de las Entidades de Salud concluyendo que éstos corresponden a los que la Ley les exige. Además, basado en el alcance de mi examen, conceptué que la contabilidad se lleva conforme a las normas legales y a la técnica contable; que las operaciones registradas y los actos de los administradores se ajustan a los estatutos y de la sociedad, a las disposiciones de la Asamblea y a las decisiones de la Junta Administradora. Que la correspondencia, los comprobantes de las cuentas, los libros de actas y de registro de accionistas se llevan y conservan debidamente; que existen y son adecuadas las medidas de control interno, de conservación y de custodia de los bienes de la sociedad o de terceros eventualmente en su poder.

Cordialmente,



JORGE ENRIQUE URIBE SATIZABAL
C.C. 14949600
Revisor Fiscal
Tarjeta Profesional No. 7892-T

Ginebra, 14 de marzo de 2025
Avda. 5BN #22n – 38 Apto. 501, Edificio Chapman, B. Versalles
Cali, Colombia