

ASAMBLEA ANUAL DE SOCIOS
FUNDACIÓN CANTO POR LA VIDA
INFORME DE GESTIÓN 2024
Marzo 17 de 2025



Presento a la asamblea de asociados de Fundación Canto por la Vida, el informe de gestión y desempeño realizado por el equipo docente y administrativo. Describo las actividades desarrolladas en términos de ejecución de proyectos, gestión de recursos, desarrollo del Programa de Formación Musical y las diversas actividades de carácter cultural que ejecutamos en el año 2025.

PROGRAMA DE FORMACIÓN MUSICAL BÁSICO

Nuestro programa de formación musical realizó actividades entre el 2- de febrero y el 23 de diciembre de 2025, con 972 estudiantes y con un gran número de actividades entre pedagógicas, conciertos y eventos especiales.

Los convenios interinstitucionales para la ejecución del Semillero Musical fueron tres instituciones educativas públicas y dos de carácter privado del municipio.

El ciclo Formativo en el año 2025, se matricularon 221 estudiantes en los diversos niveles de formación. Con las agrupaciones musicales del programa tuvimos alrededor de 25 presentaciones en el municipio y algunas en otras ciudades cercanas.

Semillero Musical

El semillero musical se realizó con un total de 23 grupos, en convenio con tres Instituciones Educativas públicas, Inmaculada Concepción, Instituto Ginebra, Manuel Beltrán, además dos instituciones de carácter privada, colegio moderno, antigua primaria de la inmaculada privada, y colegio la Salle. El semillero tuvo un total de 751 niños y niñas, esto de acuerdo al número de matriculados en las Instituciones y el decrecimiento demográfico que está teniendo la población de Ginebra. El semillero tuvo como docentes a los profesores: Pablo Andrés Canizález, Angie Coral, Gustavo López y Julián Andrés Solano que se desplazan por todas las instituciones educativas, tanto en lo rural como en lo urbano.

I.E. GINEBRA LA SALLE	I.E. LA INMACULADA CONCEPCIÓN	I.E. MANUELA BELTRAN
-Sede Antonia Santos -Sede Sagrado Corazón - Sede La Floresta, Escuela Nueva	-San Antonio – Vereda Villa Vanegas -La Inmaculada colegio 10 -Barranco bajo Sede Perpetuo Socorro	-Corregimiento de Costa Rica

Ciclo Formativo

El ciclo formativo en el 2025 tuvo un total de 221 estudiantes. Se trabajaron todas las asignaturas registradas en el Plan de Estudios con un amplio trabajo enfocado a las bandas

infantil y juvenil dirigida por el Maestro Jean Paul Zarate en colaboración con Alejandro Ramírez, igualmente cuenta con la colaboración de Lina María Ibarra maestra de Saxofón y con Sebastián Rubio en Percusión. Se realizaron presentaciones dentro del municipio con algunas salidas a municipios vecinos.

Participamos en los encuentros departamentales de Cuerdas Pulsadas y de Bandas Sinfónicas, dos espacios en donde tuvimos presentaciones muy destacadas y que registramos en las redes sociales.

Aspectos a resaltar en 2025

- 1- Para resaltar tenemos la realización del Manual de Convivencia de nuestra Escuela de Música, un proyecto que no habíamos logrado consolidar porque siempre le damos prioridad a lo académico, sin embargo, con el apoyo de la Doctora Vanessa Jordán, quien hace su pasantía en nuestra Escuela, lo logramos y hoy en día está impreso y lo hemos repartido a los padres de familia sin ningún costo y lo socializamos con estudiantes y padres.
- 2- El resultado de la Banda Sinfónica Juvenil fue muy positivo, logrando presentaciones en ciudades y municipios vecinos, destacándose en los encuentros de bandas a los que fueron invitados, logrando más de 7 presentaciones a lo largo del año.
- 3- Otro aspecto a resaltar fue el alto desempeño de nuestros estudiantes en la convocatoria de la Orquesta de Vientos del Valle OVV donde 11 jóvenes lograron ser aceptados en la Orquesta.
- 4- El cuarteto Andante Sonoro logró el primer puesto como grupo instrumental en el concurso Cacique Tundama de Duitama Boyacá y defendieron la obra inédita del docente Álvaro Zapata que también fue ganadora en su modalidad en el mismo concurso.
- 5- La agrupación Tropicanto tuvo desempeño destacado durante el año, fueron invitados a diferentes eventos en representación de la Escuela de Música y se consolidaron como una de las agrupaciones más relevantes de la institución.
- 6- La orquesta de Cuerdas se destacó en el encuentro departamental de cuerdas típicas y se mostró como uno de los procesos más estables, y de gran formato de cuerdas pulsadas en el departamento.
- 7- El musical de fin de año tuvo un gran resultado, a diferencia de otros años se logró realizar y protagonizar casi en su totalidad por estudiantes, en la parte escénica y en el desempeño instrumental. La puesta en escena tuvo a solistas vocales, instrumentales, y actorales, que demostraron grandes cualidades en cada una de las funciones realizadas.

DONACIONES Y CONTRATOS

A continuación, enumero las entidades, empresas y personas naturales que apoyaron nuestro Programa de Formación Musical, los eventos y la ampliación de nuestra Escuela de Música.

ESCUELA DE MUSICA	DONACION PADRES DE FAMILIA	14.000.000
	BERNARDO JIMENEZ- OBRA	7.000.000
	IVANOV MARULANDA ARBELAEZ	494.496
	CARLOS ANDRES TORRES RESTREPO	500.000
	FUNDACION PROMIGAS	100.000.000
	LISTOS SAS	3.300.000
	CASA VALLI SAS- A. CARVAJAL	9.600.000
	SANTIPOLLO SAS	250.000
	ALCALDIA GINEBRA	71.000.000
	RECREAVALLE	3.600.000
	FONDO MIXTO VALLE	4.000.000
	FONDO MIXTO VALLE	13.000.000
	MINISTERIO- SALAS CONCERTADAS	46.038.021
	APROVECHAMIENTOS	6.498.500
GINEBRA CANTA LA NAVIDAD	ALCALDIA GINEBRA	7.717.573
	FONDO MIXTO NARIÑO	30.000.000
TOTAL		316.998.590

CONVENIOS DE ASOCIACIÓN

Con respecto a los convenios que nos ganamos a través de los procesos Secop II se presentaron sucesos especiales porque todo lo que ejecutamos en el 2025 fueron asignados en 2024, porque todos fueron suspendidos por un tiempo falta de PAC. Estos fueron; el convenio de dotación de instrumentos de música tradicional, el Convenio del Sistema de Estudiantinas Regionales y Convenio de Centros de Danza en movimiento.

A continuación, hago una síntesis de la ejecución de estos convenios de asociación:

CONVENIO 3992-24
VALOR DEL CONVENIO: \$8.800.100.000
MINISTERIO: \$8.000.000.000 APORTE DE CONTRAPARTIDA: \$800.100.000
Fecha Iniciación: 31 julio 2024 Fecha terminación inicial: 15 diciembre 2024 Se amplió el plazo de ejecución con OTRO SI por falta de disponibilidad de PAC Fecha terminación: 15 noviembre 2025
OBJETO: <i>“aunar esfuerzos humanos, administrativos, técnicos y financieros para fortalecer en 2024 los procesos de formación de escuelas de música y establecimientos educativos de diferentes municipios del país, mediante dotación instrumental en formatos de músicas tradicionales y material pedagógico y musical en el marco del Plan Nacional de Música para la Convivencia-PNMC y del Programa Sonidos para la Construcción de Paz-PSCP”</i>

CONVENIO 4103-24
VALOR DEL CONVENIO: \$5.548.950.000
MINISTERIO: 5.044.500.000 APORTE DE CONTRAPARTIDA: \$504.450.000
Fecha Iniciación: 13 septiembre 2024 Fecha terminación inicial: 15 diciembre 2024 Se amplió el plazo de ejecución con OTRO SI por disponibilidad el PAC Fecha terminación: 31 mayo 2025
OBJETO: <i>"Aunar recursos administrativos, técnicos, operativos, logísticos y financieros para la articulación, funcionamiento y circulación para fortalecer el sistema nacional de estudiantinas regionales, en el marco del Programa Sonidos para la Construcción de Paz y Plan Nacional de Música para la Convivencia."</i>

CONVENIO 4026-24
VALOR DEL CONVENIO: \$8.580.000.000
MINISTERIO: \$7.800.000.000 APORTE DE CONTRAPARTIDA: \$780.000.000
Fecha Iniciación: 22 agosto 2024 Fecha terminación inicial: 15 diciembre 2024 Suspendido: 31 octubre 2024 por disponibilidad el PAC Reinicio: 4 Febrero 2025 Fecha terminación: 31 mayo 2025
OBJETO: <i>"Aunar recursos administrativos, financieros y técnicos para promover culturas de paz a través del fomento y fortalecimiento de la danza en municipios (PDET) y (ZOMAC), en el marco del programa Centros de Danza y Movimiento (CDM)".</i>

OTRA ACTIVIDADES

Gestión ante entidades privadas

1-Recibimos nuevamente la donación de la Fundación Promigas en 2025, por \$100.000.000. Fue un gran aporte para el desarrollo del proyecto de Formación Musical. Esta donación es gracias a la gestión de Bernardo y Juan Fernando Jiménez.

2-Continuamos con el acompañamiento de la organización Makaia, la plataforma en línea google workspace, diseñada para mejorar la productividad y colaboración en equipos de trabajo, a través de herramientas integradas y accesibles desde cualquier dispositivo con conexión a internet.

3- Continuamos el contrato vigente de No.112721-066-2024 celebrado con la fiduciaria Colombiana de Comercio Exterior Fiducoldex, operador del Ministerio de Ciencias. A través de este, fue que se contrató a la Doctora Vanessa Jordán con quien se ha adelantado varias

actividades como: El ajuste de los programas de música para la solicitud de acreditación en la Secretaria de Educación, para el Trabajo y el Desarrollo Humano, actualizamos también el manual de convivencia, un documento de gran importancia al trabajar con la comunidad, se realizaron trabajos con los estudiantes mediante la composición de canciones que propicien la buena convivencia y en curso está el trabajo con todo lo correspondiente a Seguridad y Salud en el Trabajo y toda su nueva normatividad.

Nueva planta física de la Escuela de Música

Con mucha satisfacción puedo compartirles que la construcción o ampliación de la nueva sede de Canto por la Vida ha sido concluida en su segundo piso y contamos actualmente con la disponibilidad de 9 salones, baterías sanitarias, espacio de bodega, una habitación que servirá de alojamiento a talleristas o artistas invitados.

Solo nos queda para el 2026 mejorar las condiciones acústicas que permita controlar los niveles del sonido y evitar la reverberación para proteger la salud auditiva de estudiantes y docentes. Igualmente, tenemos la necesidad de construir los closets de los salones para la acomodación de los instrumentos.

Actividades Sala Canto por la Vida

Este es en resumen las actividades en el Auditorio.

2025		
20.21.22/2025	Ginebra Canta la Navidad	Suite Navideña : El Indulto del Pavo y las tres reinas magas
16,17.18.19 de diciembre	Ginebra Canta la Navidad	Novenas al niño Jesús
7/12/25	Ginebra Canta la Navidad	Fiesta de la Luz
12/12/25	Concierto clausura y grados	Clausura y grados 2025
3/10/25	Concierto	Coro TY FAGUA de Funza
3/10/25	Retreta con la Banda Juvenil	La Sala se extiende a la calle
1,2,3,4,5.6 y 7/10/25	Dramaturgia, teatro y diálogos	Metodología de la música, teatro y pedagogías de la escena
22/8/25	Títeres	Taller de manipulación de títeres
14/06/25	Concierto	Homenaje a Julio Jaramillo
26/06/25	Concierto de Clausura estudiantes del Programa musical	Concierto de Clausura primer semestre
31/05/2025	Concierto de lanzamiento	Pulsos Vitales: Sistema nacional de

		Estudiantinas
30.31/05/2025	Programación musical con 8 agrupaciones cada día	Somos Canto
1 / 062025	Programación musical con 8 agrupaciones cada día	Somos Canto
30,31/05.25	Programación en la calle	Somos Canto – Tertulia-
1/06/25	Programación en la calle	Somos Canto – Tertulia
25/04/25	Danza- teatro	Las lavanderas del rio Atrato
25/04/25	Danza- teatro	Narrativas en movimiento
11/03/25	Talleres de percusión	El Bullarengue
20/02.25	Talleres y concierto	Estudiantina del Valle del Rio Cauca

CODA

Canto por la Vida culmina este año con resultados altamente positivos en los ámbitos pedagógico, administrativo y financiero. Estos logros son el resultado del compromiso y la idoneidad del equipo humano que integra nuestra fundación, del respaldo constante de una Junta Administradora que acompaña y fortalece el desarrollo de las iniciativas, y del trabajo riguroso del área contable, cuya disciplina y transparencia constituyen la base sobre la cual se proyecta el crecimiento de la organización.

Gracias a este trabajo articulado, Canto por la Vida continúa consolidando su presencia dentro del panorama cultural de Colombia como una institución referente en la formación en músicas colombianas. Su permanencia en el tiempo, la solidez de sus procesos pedagógicos y su compromiso con la preservación y proyección de nuestras tradiciones musicales reafirman su papel como una escuela que no solo forma músicos, sino que contribuye activamente al fortalecimiento del patrimonio cultural del país.

Con estos resultados, la institución reafirma su propósito de seguir creciendo, ampliando su impacto formativo y cultural, y proyectándose hacia nuevos retos que permitan continuar enriqueciendo la vida artística y cultural de la comunidad.



DALIA CONDE LIBREROS
Presidenta Ejecutiva