

**ASAMBLEA ANUAL DE SOCIOS
FUNDACIÓN CANTO POR LA VIDA
INFORME DE GESTIÓN 2024
Marzo 21 de 2025**



Presento a los compañeros de la asamblea de asociados de Fundación Canto por la Vida, el informe de gestión y desempeño realizado por el equipo docente y administrativo. Describo las actividades desarrolladas en términos de ejecución de proyectos, gestión de recursos, desarrollo del Programa de Formación Musical y las diversas actividades de carácter cultural que ejecutamos en el año 2024.

PROGRAMA DE FORMACIÓN MUSICAL BÁSICO

Nuestro programa de formación musical realizó actividades entre el 12 de febrero y el 23 de diciembre de 2024, con 981 estudiantes y con un gran número de actividades entre pedagógicas, conciertos y eventos especiales.

Los convenios interinstitucionales para la ejecución del Semillero Musical fueron los mismos de años pasados, con las tres instituciones educativas públicas y dos de carácter privado del municipio,

El ciclo Formativo en el año 2024, se matricularon 229 estudiantes en los diversos niveles de formación. Con las agrupaciones musicales del programa tuvimos alrededor de 22 presentaciones en el municipio y algunas en otras ciudades cercanas.

Semillero Musical

El semillero musical se realizó con un total de 23 grupos, en convenio con tres Instituciones Educativas públicas, Inmaculada Concepción, Instituto Ginebra, Manuel Beltrán, además dos instituciones de carácter privada, colegio moderno, antigua primaria de la inmaculada privada, y colegio la Salle. El semillero tuvo un total de 752 niños y niñas, esto de acuerdo al número de matriculados en las Instituciones y el decrecimiento demográfico que está teniendo la población de Ginebra. El semillero tuvo como docentes a los profesores: Pablo Andrés Canizáles, Angie Coral, Gustavo López, Julián Andrés Solano, Juan Camilo Herrera.

Ciclo Formativo

El ciclo formativo en el 2024 tuvo un total de 229 estudiantes, Durante gran parte del año, se inició a trabajar sin el apoyo del Ministerio de Cultura, ya que la convocatoria Bial no se ganó y benefició más a festivales y muy pocas escuelas de Formación en Colombia, vinimos a tener apoyo por parte de recursos del Estado a finales del mes de agosto, por la gestión adelantada por la presidencia ejecutiva quien consiguió el recurso con el Ministerio de Cultura y fue administrado por la Fundación Batuta.

Durante el proyecto realizado con Batuta, lo que se hizo fue poner una serie de metas a desarrollar en tres meses y medio de trabajo.

Aspectos a resaltar en 2024

Para resaltar tenemos los dos procesos del Ensamble Escénico Canto por la Vida, realizado con el apoyo del maestro Camilo Alejandro de la Rivera:

- 1- Medio Siglo y Cantando: El espectáculo con el que hicimos homenaje a los 50 años del festival “Mono Núñez” y donde también ofrecimos como símbolo de agradecimiento a Funmúsica un pequeño guitarrillo marcado a los integrantes de la junta directiva
- 2- Nativa Natividad: El espectáculo de navidad con libreto elaborado colectivamente con los integrantes del Ensamble y que tuvo aforo total cada noche en el Auditorio Canto por la Vida,

Resaltamos también el proceso de las Bandas cuyo director Jean Paul Zarate y junto a sus 4 colaboradores solo necesitaron dos años para consolidar el trabajo musical de las bandas, y especialmente la Banda Juvenil quien fue calificada en el Encuentro de Bandas del Departamento como la Banda Sinfónica de mejor nivel en el Valle del Cauca. Esto gracias al apoyo de los maestros de instrumentos, al codirector y al acompañamiento institucional que es permanente.

Muy importante la oportunidad que tuvimos de ganar la beca en la línea de Ciencia para la Paz, orientada a resolver problemáticas sociales mediante procesos de investigación en territorio.: Estancias Posdoctorales Orientadas por Misiones del Ministerio de ciencias con al Doctora Vanesa Jordán por valor de \$200.000.000 Entre el 1 de julio y 31 de diciembre de 2024 se inició la ejecución del proyecto “Construcción de paz y convivencia: estudio etnográfico para el diseño e implementación de un programa de atención psicosocial a través de las músicas”, desarrollado por la Dra. Vanessa Jordán Beghelli, con acciones dirigidas a fortalecer la convivencia y el bienestar psicosocial en la Escuela de Música de la Fundación Canto por la Vida.

La investigación se ha centrado en el trabajo de campo, la observación participante y el desarrollo de talleres formativos, generando insumos para el diseño de un programa institucional orientado por la empatía, la no violencia y la creatividad. Como parte de esto, se elaboró el Manual de Convivencia 2025–2030, adaptado a las dinámicas de la comunidad educativa, y se fortalecieron los lazos institucionales y comunitarios mediante procesos formativos musicales.

Este primer periodo de ejecución sienta las bases para avanzar en la construcción colectiva del programa de atención psicosocial que será proyectado e implementado durante 2025, en articulación con las necesidades expresadas por la comunidad y los lineamientos de la Fundación.

DONACIONES Y CONTRATOS

A continuación, enumero las entidades, empresas y personas naturales que apoyaron nuestro Programa de Formación Musical, los eventos y la ampliación de nuestra Escuela de Música.

A este respecto debo anotar que la Corporación Colombia Progresiva fue cerrada porque su presidenta al cumplir sus 80 años pidió un relevo, pero ninguna de las asociadas quiso tomar la presidencia de dicha organización y tomaron la decisión de cerrar. Por tal motivo la última donación que llegó fue en 2023.

DONACIONES Y CONTRATOS	ENTIDAD	VALOR
Escuela de Música	Alcaldía de Ginebra	\$50.000.000
	Mincultura (convenio Batuta)	\$200.000.000
	Fondo Mixto -Valle	\$11.200.000
	Listos SAS	\$12.400.000
	Padres de familia a través de las matriculas	\$14.090.000
	Alfredo Carvajal – Casa Valli SAS	\$9.300.000
	Visión y Marketing SAS	\$940.000
	Genevieve Maquinay	\$3.674.363
	Fundación Promigas	\$100.000.000
	Consejo privado de competitividad	\$10.000.000
	Chem Fluid SAS	\$2.000.000
Ginebra Canta la Navidad	Alcaldía de Ginebra	\$11.000.000
	Fondo Mixto -Valle	\$9.750.000
TOTAL		\$434.354.363

CONVENIOS DE ASOCIACIÓN

En 2024 Participamos de tres procesos de la plataforma del gobierno, Secop II, para la ejecución del proyecto de dotación de instrumentos de música tradicional, el proyecto del Sistema de Estudiantinas Regionales y el proyecto de Centros de Danza en movimiento. Los tres procesos se ganaron, pues la Fundación cuenta con la idoneidad para ello y el equipo especializado tuvo la calificación necesaria, igualmente la contrapartida con la que nos comprometimos fue bien valorada y por supuesto, la información financiera que es uno de los ítems mas importantes para la adjudicación de procesos de tan alto presupuesto, también fue aprobada.

De igual manera los proyectos de Estudiantinas Regionales y dotación de instrumentos de música tradicional, siguieron en ejecución hasta enero y mayo respectivamente. El convenio de dotación de instrumentos de música tradicional tuvo una adición de recurso para la dotación de 50 establecimientos educativos, donde se contó con la participación del Programa Sonidos para la Construcción de Paz.

A continuación, hago una síntesis de la ejecución de estos convenios de asociación:

DOTACIÓN DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA TRADICIONAL

El Convenio 3611/23 tuvo ejecución hasta el 15 de mayo de 2024, terminando a satisfacción todos los compromisos entre las partes.

El Convenio 3992/24 se inició el 31 de julio de 2024 por \$ 8.810.000.000, con el objeto de *“aunar esfuerzos humanos, administrativos, técnicos y financieros para fortalecer en 2024 los procesos de formación de escuelas de música y establecimientos educativos de diferentes municipios del país, mediante dotación instrumental en formatos de músicas tradicionales y material pedagógico y musical en el marco del Plan Nacional de Música para la Convivencia-PNMC y del Programa Sonidos para la Construcción de Paz-PSCP”* con el compromiso de dotación de instrumentos de música tradicional en 50 escuelas de músicas y 200 Establecimientos Educativos en el país; adicionalmente se destinó recurso para el componente de material pedagógico.

Canto por la Vida inició actividades con la contratación del personal administrativo y de lutieres, para el cumplimiento de actividades; debido a las contingencias que ha sufrido el PAC de la nación, del cual hace parte fundamental el desarrollo de los convenios y proyectos, este convenio tuvo atrasos y solamente tuvo un desembolso del 10% del total del convenio (\$800.000.000), con lo cual se priorizó la entrega de 7 municipios de Cundinamarca y Boyacá en el mes de diciembre de 2024. Respecto al proyecto editorial se realizó la contratación de 9 maestros y 1 universidad para el desarrollo de las actividades concernientes a este componente.

Este convenio quedó prorrogado hasta el mes de marzo de 2025, a la espera de recursos para seguir el desarrollo de las actividades propuestas.

CONVENIO SISTEMA DE ESTUDIANTINAS REGIONALES

El convenio 4324 /23 tuvo ejecución hasta el 31 de enero de 2024, terminando sus compromisos con éxito.

El convenio 4026/24 se suscribió el 12 de agosto de 2024 por \$8.580.000.000, con el objeto de *“Aunar recursos administrativos, técnicos, operativos, logísticos y financieros para la articulación, funcionamiento y circulación para fortalecer el sistema nacional de estudiantinas regionales, en el marco del Programa Sonidos para la Construcción de Paz y Plan Nacional de Música para la Convivencia.*

Canto por la Vida garantizó el funcionamiento y la circulación artística de seis (6) estudiantinas regionales, las cuales tuvieron como sede principal, ciudades capitales en territorios de la región andina colombiana, así:

- . Estudiantina del Altiplano Cundiboyacense, sede en Tunja.
- . Estudiantina de la Montaña Santandereana, sede en Bucaramanga.
- . Estudiantina del Alto Magdalena, sede en Neiva.
- . Estudiantina del Eje Cafetero, sede en Pereira.
- . Estudiantina del Valle del Río Cauca, sede en Cali.
- . Estudiantina de los Andes Antioqueños, sede en Medellín.

Realizamos contratos con 148 músicos, 6 directores regionales y un director artístico nacional y 5 Esales aliadas para el desarrollo logístico de las circulaciones regionales.

Debido a la contingencia con el PAC, este convenio tuvo que ser suspendido el 31 de octubre de 2024 con reinicio de actividades el 4 de febrero de 2025 y Canto por la Vida con el fin de garantizar el pago de honorarios y servicios del personal que se contrató, las circulaciones regionales y circulación nacional, realizó un préstamo bancario por \$ 4.000.0000.000, teniendo en cuenta que los recursos iban a ingresar en el mismo año; lastimosamente la situación con el PAC no mejoró para finales del año y solamente se recibió un anticipo por \$ 900.000.000, con lo cual se cubrieron costos operativos del proyecto y se realizó un abono a capital e intereses.

CONVENIO CENTROS DE DANZA EN MOVIMIENTO

El convenio 4103-24 se firmó el 6 de septiembre de 2024 por \$ 5.548.950.000, con el objeto de “Aunar recursos administrativos, financieros y técnicos para promover culturas de paz a través del fomento y fortalecimiento de la danza en municipios (PDET) y (ZOMAC), en el marco del programa Centros de Danza y Movimiento (CDM)”.

Para este convenio la Fundación realizó la contratación del personal administrativo, operativo y de investigación para el desarrollo de los compromisos adquiridos; adicionalmente realizó la contratación de 39 organizaciones que desarrollan procesos de danza en todo el país.

Por contingencia del PAC, este convenio se prorrogó hasta el 31 de marzo del año 2025 y se recibió un anticipo de \$ 1.600.000.000 para el desarrollo de las actividades a la fecha.

OTRA ACTIVIDADES

Gestión ante entidades privadas

1-Recibimos nuevamente la donación de la Fundación Promigas, este año por \$100.000.000. Fue un gran aporte para el desarrollo del proyecto de Formación Musical. Esta donación es gracias a la gestión de Bernardo y Juan Fernando Jiménez.

2-Continuamos con el acompañamiento de la organización Makaia, la plataforma en línea google workspace, diseñada para mejorar la productividad y colaboración en equipos de trabajo, a través de herramientas integradas y accesibles desde cualquier dispositivo con conexión a internet.

Actualmente Canto por la Vida cuenta con la disponibilidad de hasta 200 usuarios, cada uno con una capacidad de hasta 30 Gbs de almacenamiento en la nube. Esto nos ha permitido trabajar y hacer reuniones virtuales para optimizar el manejo de los convenios de asociación, pudiendo reunirnos con todos los equipos regionales de las Estudiantinas y realizar todas las reuniones que el Ministerio solicita.

Ampliación de la planta física de la Escuela de Música

La construcción o ampliación de la nueva sede de Canto por la Vida que ha sido un propósito de asambleas pasadas, continúa con su proceso. El primer piso para este año 2024, quedo completamente terminado y por las contingencias que se han sufrido con la ejecución de los proyectos culturales, con los cuales se pensaba seguir y terminar el segundo piso; se tomó la decisión de posponer las actividades de la obra y dejar terminado hasta donde permitieron los recursos destinados.

Este proyecto se piensa seguir y terminar con la consecución de recursos para el año 2025.

La construcción consta en su primer piso de:

1 Salón para ensayo de las bandas y agrupaciones grandes, 3 salones de tamaño regular para clase o ensayos, 1 camerino, 1 bodega para las sillas del auditorio, 2 baterías sanitarias, un patio interior y la grada de acceso al segundo piso.

El segundo quedo terminado hasta:

Estructuras básicas, división de salones, techo completo con cerrajería y materiales que fueron almacenados en bodega, para seguir con el proceso.

La arquitecta Carmen Amalia Ramos, quedó con el compromiso de acuerdo a su contratado de terminar los salones y acabados cuando tengamos los recursos.

Actividades Auditorio Canto por la Vida

Este es en resumen las actividades en el Auditorio.

2024	Actividades
17 de febrero	Los Hermanos Calero y la Orquesta Municipal de Cuerdas
Marzo a Mayo	Ensayos del Musical Medio Siglo y Cantando : Teatro, danza y musica
30,31 de mayo y 1,2 de junio	Obra "Medio Siglo y Cantando" Grandes Conciertos Homenaje a los 50 años del Mono Núñez
24 de junio	Concierto de fin de semestre agrupaciones de la Fundación Canto por la Vida y muestras de los procesos de los niños y niñas
27 de julio	Taller espacio de la música, el sonido el teatro
14 de septiembre	Performas en homenaje a Julio Jaramillo por Yesica Jaramillo y la Orquesta Municipal de Cuerdas
21 de septiembre	Octeto raíces
16 de octubre	"La guerra de los cuervos y los búhos"
18 de octubre	29 encuentro Coral de Música Colombiana
26 de noviembre	Opera "LA FLAUTA MAGICA" Univalle - Buga
29 de noviembre	Grados en música y clausura
30 de noviembre	Presentación de Música llanera, por Consuelo Sastoque
17, 18, 19 de diciembre	Representacion de novenas de navidad en los barrios de Ginebra
20,21,22 de diciembre	Obra "Nativa Natividad"

CODA

El 2024 fue un año atípico. Aunque nos ganamos tres licitaciones, los desembolsos no se realizaron en los tiempos establecidos y para dar cumplimiento a las actividades del convenio 4026/24 que corresponde a las Estudiantinas Regionales realizamos un préstamo en el Banco de Bogotá para pagar cuando el ministerio haga el primer desembolso.

Por el mismo motivo tuvimos que dejar de contratar algunos maestros como el profesor de Danza, la profesora de Oboe, el profesor de Corno y la maestra de metodologías y didáctica. Igualmente dejamos de realizar un video que teníamos preparado para la inauguración de la nueva sede.

A pesar de todo lo acontecido en 2024, cumplimos con todas nuestras obligaciones y sobre todo cumplimos hasta el final con nuestro Programa de Formación Musical que es nuestra razón de ser.

Seguiremos trabajando por la formación musical en nuestro municipio y seguiremos expandiendo nuestros aprendizajes por Colombia.



DALIA CONDE LIBREROS
Presidenta Ejecutiva