

**ASAMBLEA ANUAL DE SOCIOS
FUNDACIÓN CANTO POR LA VIDA
INFORME DE GESTIÓN 2022
Marzo 31 de 2023**



INFORME DE GESTIÓN

En el presente informe presentado a los integrantes de la asamblea de asociados de Canto por la Vida, doy cuenta del desempeño realizado por el equipo de trabajo docente y administrativo, consigno las actividades desarrolladas en términos de ejecución de proyectos, gestión de recursos, desarrollo del Programa de Formación Musical y las diversas actividades de carácter cultural que ejecutamos en el año 2022

La motivación diaria y la razón de ser de Canto por la Vida, el trabajo formativo y de acompañamiento a nuestros estudiantes y los que vendrán, nos hace muy felices. Recibir cada año mas niños y niñas y no perder la esperanza de ampliar nuestro trabajo a mas veredas y corregimientos nos hace crecer. Quizá la incertidumbre anual de la consecución de recursos nos deja estacionados, sin embargo, continuamos con una buena alianza con las instituciones educativas y una gran motivación en Costa Rica y las veredas de Barranco Bajo y Villavanegas, que cuentan con unas maestras que apoyan el proceso musical y donde hemos llegado también con guitarrillos que dejamos en custodia de las mismas Escuelas. Igualmente en las instituciones educativas del casco urbano tenemos guitarrillos para facilitar las clases y continuamos con la idea de tener una sede rural de Canto por la Vida. El anterior preámbulo solo para sustentar que cada año la consecución de recursos para el sostenimiento de nuestra Escuela de Música es lo mas importante de nuestro trabajo y que ver el fortalecimiento, el aprendizaje y el disfrute de los estudiantes es lo mas valioso que tenemos.

El resumen de instituciones y personas naturales que apoyaron nuestra Escuela de Música

DONACIONES Y CONTRATOS

DONACION	ENTIDAD	VALOR
Escuela de Música	Alcaldía de Ginebra	\$50.000.000
	Mincultura (Concertación)	\$100.000.000
	Colombia Progresiva	\$13.506.750
	Banco de Occidente	\$10.000.000
	Fondo Mixto -Valle	\$10.000.000
	Fondo Mixto - Valle	\$6.500.000
	Listos SAS	\$3.600.000

	Padres de familia a través de las matriculas	\$ 14.504.000
	Alfredo Carvajal	\$5.600.000
	Lavaquinha SAS	\$3.245.463
Cantabailanta	Comfenalco – Valle	\$12.000.000
	Ingenio Pichichí	\$5.000.000
	Fondo Mixto	\$5.000.000
	Conmúsica	\$3.000.000
Presentaciones	Ocobo de Oro	\$900.000
	Corporación Afrocrecer	\$500.000
TOTAL		\$243.356.213

CONVENIOS

La Alcaldía Municipal de Ginebra es la entidad con quien suscribimos el primer convenio del años que apoya la labor formativa y el segundo es el aporte de Colombia Progresa que de acuerdo al valor del dólar actual, se vuelve significativo. El convenio de apoyo del Ministerio de Cultura a través de la Convocatoria Nacional “Concertación” es el mas importante y el que nos da la seguridad para la continuidad. El recaudo por matrículas de los estudiantes ha tenido mayor rigor últimamente a través de la secretaria de la Escuela de Música que es la encargada de comunicarse con los padres de familia para estos pagos.

Participamos de dos procesos de la plataforma del gobierno, Secop II para la ejecución del proyecto de dotación de instrumentos de música tradicional y el proyecto Sonidos del Pacífico. Los dos procesos los ganamos, pues contamos con la idoneidad para ello y el equipo especializado tuvo la calificación necesaria, igualmente la contrapartida con la que nos comprometimos fue bien valorada y por supuesto la información financiera que es uno de los ítems mas importantes para la adjudicación de procesos de tan alto presupuesto también fue aprobada. Igualmente presentamos nuestra idoneidad mediante las liquidaciones de convenios ejecutados anteriormente.

A continuación describo someramente en que consistió la ejecución de estos convenios de asociación:

DOTACIÓN DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA TRADICIONAL

Para la ejecución del convenio 1928/2022 de dotación de instrumentos de música tradicional la Fundación hizo entrega de dotaciones de instrumentos a municipios PDET y contrató oportunamente con cargo a los recursos aportados por las partes a todo el equipo humano de planta y las personas encargadas de viajar a entregar. Para cumplir los compromisos adquiridos en el convenio, se realizaron contratos con 28 proveedores o luthiers para la adquisición de los instrumentos tradicionales y 9 empresas proveedoras de instrumentos comerciales. Realizamos 109 dotaciones en 109 municipios cada dotación de mas de 20 millones de pesos cada una. En este convenio también desarrollamos el proyecto Material Pedagógico que hace parte del componente editorial del Mincultura donde el compromiso fue la realización de una Convocatoria Nacional para arreglos musicales, donde resultaron 9

ganadores y cada uno realizó 2 arreglos que en este caso fueron para banda sinfónica, formatos musicales regionales y repertorios infantiles. Dichos arreglos se publican en Disco Compacto y Memoria USB que son distribuidos por nosotros a todas las Escuela de Música del País. Igualmente, se contrató la realización de la producción de CD correspondiente a la publicación de premios nacionales de música en composición 2020 y 2021 **Entre la Niebla y lo Pasado** del Mincultura. Todo lo anterior bajo la supervisión del maestro Jaime Quevedo.

El convenio de dotación tuvo adición y por lo tanto el trabajo pasó hasta principios del 2023.

SONIDOS DEL PACÍFICO

Este convenio fue el número 606/2022 con el se fortaleció y consolidó el trabajo de las Escuelas de Músicas tradicional del Pacífico, se desarrollaron acciones de apoyo con 5 escuelas de acuerdo a la directriz de la supervisión y el comité técnico, ellas son: Escuela de la Fundación Semblanzas de Guapi, Escuela Canalón de Timbiquí con dos sedes, una en Cali y la otra en Timbiquí, Escuela de la Fundación Changó en Tumaco y Escuela Palenque Primo Hermano en Buenaventura. Se cuenta con la asesoría del componente de formación de la coordinación de música del Ministerio y una coordinadora pedagoga de parte de Canto por la Vida.

Se ejecutaron acciones con Alexis Lozano para el fortalecimiento de procesos de producción y apropiación de las músicas del Pacífico colombiano, con la producción discográfica de obras representativas de las músicas del Pacífico colombiano. Se realizó un proceso de formación dirigido a músicos en ejercicio del Pacífico, a niños, niñas y jóvenes, ubicados en Buenaventura, Quibdó y Tumaco, a través de la realización de talleres y desarrollo de procesos de creación y producción de obras musicales. El proceso de documentación en estos talleres estuvo a cargo de la empresa Telepacífico.

Igualmente se apoyaron los Estallidos Culturales

A continuación enumero cada uno de los convenios de asociación y contratos que firmamos en el año 2022

CONVENIO	ENTIDAD	FECHA	VALOR CONVENIO
1- CPS-078-2022 Prestación de Servicios para desarrollar el proyecto denominado semillero musical.	MUNICIPIO DE GINEBRA	26 de enero al 30 de Noviembre de 2022	\$40.000.000
2- Programa de Formación Musical básico para niños y jóvenes en músicas colombianas. No.647/22	MINISTERIO DE CULTURA	23 de febrero al 31 de agosto de 2022	\$100.000.000

3- Convenio de asociación No.1928, Aunar recursos humanos. Administrativos, técnicos y financieros para fortalecer procesos de formación de escuelas de música de diferentes municipios del país.	MINISTERIO DE CULTURA	16 de Abril de 2022 al 31 de Diciembre de 2022	\$3.333.846.778
4- Convenio de asociación No.0606 de 2022, Aunar recursos humanos. Administrativos, técnicos y financieros, fortalecer procesos de producción musical, formación, creación/producción, memoria y apropiación de músicas del pacifico colombiano.	MINISTERIO DE CULTURA	01 de Abril al 15 de Diciembre de 2022	\$2.612.041.500
5- Convenio De Servicios Publicitarios CNT-2022-786 posicionamiento de marcas en evento Canta Bailanta	COMFENALCO VALLE DE LA GENTE	24 de Agosto de 2022	\$12.000.000
6- CD-0059-A-042-2022 Programa de formación musical básico para niños y jóvenes en Músicas Colombianas en Ginebra	FONDO MIXTO DE PROMOCION DE LA CULTURA Y ARTES	Septiembre 05 al 30 de noviembre de 2022	\$10.000.000
7- CPS-161-2022, Prestación de Apoyo Logístico, operativo y asistencial para el desarrollo del Proyecto Cantabailanta, En El Municipio de Ginebra Valle	MUNICIPIO DE GINEBRA	Del 25 de julio al 30 de Agosto de 2022	\$5.000.000
8- Convenio Ginebra Canta la Navidad	FONDO MIXTO DE PROMOCION DE LA CULTURA Y ARTES	12 de diciembre al 24 de diciembre de 2022	6.500.000
9- Ginebra Canta la Navidad – CPS-263-2022	MUNICIPIO DE GINEBRA	12 de diciembre al 24 de diciembre de 2022	\$5.000.000
TOTAL			\$ 6.124.388.278

ESCUELA DE MÚSICA

En el año 2022, la Escuela de Música ejecuta el proyecto pedagógico, bajo el mismo esquema de años anteriores, realizando el proyecto de **semillero musical** en convenio con la alcaldía municipal y el proyecto de concertación nacional con el Ministerio de Cultura, con un cronograma académico y pedagógico adaptado al funcionamiento de la escuela. El año 2022, transcurrió con plena normalidad, hicimos un año lectivo desde 31 de enero, hasta el 23 de diciembre, año ininterrumpido de actividades de formación y artísticas a nivel local, regional y nacional.

A continuación, se hace una descripción del desarrollo académico y logros de cada uno de los ciclos de formación.

Semillero Musical

El Semillero Musical es un espacio vital para el desarrollo de niños y niñas que crecen haciendo prácticas de taller musical, lectura en voz alta, manejo corporal y aprendizaje de guitarrillo para los grados quintos. A nivel pedagógico, la canción, es el elemento transversal por excelencia. Renovamos convenio con las cinco instituciones educativas de Ginebra, I.E. Inmaculada Concepción, Manuela Beltrán (rural) y I.E Ginebra la Salle, Colegio Inmaculada privado y Colegio La Salle Privado. Mediante estos convenios se llegaron a nuevos acuerdos que dinamizaron la práctica pedagógica y tuvimos presencia más significativa de nuestra escuela de música en estas Instituciones Educativas, con esto conseguimos mas sentido de pertenencia con el proceso pedagógico y mayor participación de los estudiantes en las actividades de los colegios.

De otra parte se planteó la estrategia de hacer más muestras de resultados vinculando las Instituciones, docentes e invitación a los padres de familia, por lo tanto, se hicieron muestras de mitad de semestre con todos los estudiantes de las instituciones y cada curso hizo su presentación. Para fin de año también se hizo clausura de la misma manera, con la diferencia de que se hizo la presentación de los logros de estudiantes de guitarrillo de los estudiantes de Semillero. También los presentamos en la clausura del ciclo de formación ante los padres de familia y fue de gran motivación para que estos chicos continúen su formación musical. Al finalizar el año entre los meses de octubre y noviembre se hicieron las grabaciones de audio y video de la canción Chelele, canción que se lanzará para los 30 años de la Escuela de Música.

Ciclo Formativo

El programa formativo que se desarrolla en horas de la tarde con estudiantes de las mismas instituciones es voluntario para los estudiantes y no cuenta con convenio

porque no abarcamos la población estudiantil completa como el caso del Semillero, sino que los estudiantes se matriculan por su propia voluntad o por acompañamiento de los padres de familia.

El plan Formativo contó con 196 estudiantes presenciales en todos los niveles desde el nivel de iniciación hasta preparatorio II, se desarrollan los componentes de Fundamentación y Profundización que comprenden las áreas: Teórico Práctico, Cuerdas, Vientos Sinfónicos y Percusión, por último el Colectivo Instrumental. Estos componentes se desarrollan con niños y jóvenes de 8 años (de tercer grado) en adelante, que asisten todas las tardes a la sede de Canto por la Vida a recibir las diferentes clases de los componentes de fundamentación y profundización, lo que les permite avanzar individualmente y participar de las diversas agrupaciones, con las que realizamos la proyección a la comunidad local, departamental y nacional.

En el año 2022 el número de metas propuestas se reflejaban en resultados artísticos, por lo tanto, este año tuvo un record de presentaciones e impacto artístico muy significativo, además de un desarrollo de aprendizajes musicales que llevó a los grupos a un buen nivel musical, para así poder asumir retos artísticos cada vez más avanzados.

Dentro de los avances significativos del año 2022 están las presentaciones de las agrupaciones que es donde mostramos los logros e impacto que tenemos en la comunidad y que enumeramos en el ítem de Proyección a la Comunidad.

En el mes de octubre de 2022 la agrupación Canto Iris se ganó el Festival Infantil y Juvenil Ocho de Oro en la ciudad de Ibagué y también se ganaron el premio a la Excelencia. Fueron acompañados por Carolina Navarro, Javier Olmos y el profesor Julián Solano. Igualmente fueron ganadoras del primer puesto instrumental del Festival Cacique Tundama en Duitama, Boyacá, a esta ciudad fueron acompañados por padres de familia y el profesor Cristian Zuleta. Estos premios son gratamente recibidos por nuestra comunidad educativa y nos impulsa a continuar proyectándonos en el ámbito nacional.

Cabe señalar que en el año 2022, el proceso de Banda Sinfónica, tuvo muy poca motivación por la baja asistencia de los estudiantes y no tuvimos muestras de esta agrupación durante el año. El proceso de Banda Infantil, logró tener una muestra ante los padres de familia y un número satisfactorio de estudiantes en el proceso.

El 30 de noviembre hicimos la clausura de clases para los grados iniciales y básicos donde todos los estudiantes presentaron sus avances instrumentales y fue un evento muy emotivo y feliz por la alegría de los estudiantes de presentarse en el auditorio frente a sus papás que cantaron y disfrutaron hasta la lagrima el evento a través de sus celulares.

El 2 de diciembre realizamos los grados de los bachilleres donde recibieron la certificación 10 destacados estudiantes, de los cuales tres decidieron quedarse un año mas en la fundación. Esta ceremonia fue igualmente emotiva porque vimos la preparación musical de los jóvenes y las palabras elocuentes llenas de amor y halagos de Charles Posada y Danna Ortega para sus maestros, la junta directiva y su segundo hogar, como lo expresan.

Finalizamos año con el musical Ginebra Canta la Navidad, realizando 4 novenas por lo barrios y zona rural y tres presentaciones del Musical “La Navidad de Rita la Cantora” en el auditorio Canto por la Vida. Un tremendo espectáculo de gran nivel que se puede presentar en cualquier teatro del mundo y que hace ya parte de los referentes nacionales de acuerdo al director del musical, quien ha sido llamado a dar asesoría y dirigir musicales en la red de escuelas de Medellín.

PROYECCIÓN A LA COMUNIDAD

Este es uno de los aspectos mas importantes de nuestra Escuela de Música y el mas feliz tanto para estudiantes como para los padres y madres de familia. Es precisamente en esta programación que hacemos donde los estudiantes tienen la oportunidad de mostrar su progreso musical a través de las diversas agrupaciones.

Las presentaciones fueron desde el mes de febrero con la celebración del cumpleaños del municipio de Ginebra en el parque principal.

Contamos este año con las siguientes agrupaciones: Orquesta de cuerdas típicas de Ginebra, Canto Rodao, Trío Andante Sonoro, Cantoria Infantil, Orquesta Infantil de Cuerdas, Orquestas juvenil, y Cantalito –agrupación de música de los litorales y el musical que involucra La Cantoría Juvenil, el trabajo de danza y coreografía y el taller de Teatro. Con todos ellos desarrollamos la siguiente agenda:

1. Presentación de Cantalito en los cumple años de Ginebra, 13-03-2022.
2. Presentación del musical.” Una cena inesperada” a las Instituciones Educativas colegio Inmaculada grados 6° y 7° 2-03-2022.
3. Presentación del musical.” Una cena inesperada” a las Instituciones Educativas colegio Inmaculada Concepción grados 8° y 9° 2-03-2022.
4. Presentación del musical.” Una cena inesperada” a las Instituciones Educativas colegio Instituto Ginebra grados 6° y 7° 3-03-2022
5. Presentación del musical.” Una cena inesperada” a las Instituciones Educativas colegio Ginebra la Salle grados 8° y 9° 3-03-2022
6. Presentación de la Agrupación Cantalito en el día de la Afrocolombianidad en el Municipio de El Cerrito.
7. Presentación de la Orquesta de Cuerdas Típicas de la Escuela, en la apertura del festival Mono Núñez 23-06-2022

8. Presentación de las agrupaciones representativas en el Festival Mono Núñez y las actividades de la Fundación Canto por la Vida, 3 grupos de cámara, Cantalito, Orquesta de Cuerdas, Cantorodao,
9. Presentación de la Cantoría Infantil en el festival Cantabailanta y todas las agrupaciones de la escuela de música. 27-08-2022
10. Presentación semillero musical, Instituto Ginebra 10-06-2022
11. Semillero sede Carlos Tascón 29-06-2022
12. Presentación semillero musical clausura en la escuela de música 3-08-2022
13. Presentación semillero musical colegio Inmaculada Concepción 23-06-2022
14. Presentación semillero musical colegio Inmaculada Hermanas de la providencia 22-06-2022
15. Presentación de grupos de cámara en diversos eventos de la comunidad en general, reuniones, bazares, eventos culturales, novenas.

Dentro de las presentaciones más importantes que tuvo la escuela en el año 2022, fue la participación de la Orquesta Juvenil de Cuerdas en el evento Celebra la Música en el Teatro Colon de Bogotá. Este viaje a Bogotá fue pagado en su totalidad por el Mincultura.

CANTABAILANTA

Después del éxito de la versión campestre del año pasado, en el 2022 continuamos la Cantabailanta presencial, los días 26, 27 y 28 de agosto, contando con una serie de exponentes de las músicas colombiana y del mundo. Cantabailanta 2022 fue un espacio donde se conectó la fiesta colombiana a la vivencia de las músicas del país, fue el encuentro entre músicos de Ginebra, artistas de otras regiones de gran trayectoria nacional e internacional.

En esta versión contó con la presencia de más de **250** artistas, que se dieron cita en a lo largo de la variada programación que inició en el Auditorio de la Fundación Canto por la Vida y continuó en la tarima del restaurante **Cacerola Cantora**, un espacio abierto y al aire libre, asegurándonos del disfrute de propios y visitantes amantes del canto y el baile.

La Cantabailanta hizo su apertura el viernes 26 de agosto con la gala instrumental y vocal, a cargo de Anderson España, Mateo Vargas y la agrupación Spinto, ganadores de la más reciente versión del Festival de Música Andina Mono Núñez; y continuó el sábado con la presencia de la Orquesta de Cuerdas de Cuerdas, Cantoría Infantil, Canto Iris, Canto Rodado, Herencia Pacífico, Rondalla Ginebrina, Ida y Vuelta Trío, Cantalito y Son tropical, como agrupaciones anfitrionas.

Contamos con artistas invitados de otras ciudades y regiones como, Jessica Jaramillo, Hernando Moreno Burbano, Fika Trío, Hermanos Calero, Los Chamico y Cuba Libre Son Band.

La programación del domingo estuvo a cargo de la Orquesta Infantil de Cuerdas, Andante Sonoro Trío, Inherente Trío, Ensamble Acústico, Sai Conde 5T, agrupación Zaro, Violines

Caucanos Timcca, Palo Mestizo, Sandra Hernández, Lina María Ibarra, The Classic Trip Band, Grupo Bahía, La Sexta, Los Intocables y los grupos de cámara de la Escuela de Música de Ginebra. La participación Internacional estuvo a cargo de Mimi Rose, de Argentina.

La asistencia a la Cantabailanta 2022 fue excelente tanto en el Auditorio como en la tarima de la Cacerola Cantora. Los padres de familia acompañaron a sus hijos y demás artistas en sus presentaciones, contamos con un encantador público que demostraron su apoyo por medio de redes sociales y acompañamiento en este maravilloso evento. Propios y visitantes tuvieron la oportunidad de disfrutar un fin de semana de mucho baile y canto.

OTRA ACTIVIDADES

De acuerdo con el cronograma del convenio con la Universidad Autónoma de Cali se realizó la exposición de las fotografías en el marco del festival Mono Núñez en una bodega que alquiló la Universidad frente a la fundación. Esta fue una actividad de gran valor que motivó a las familias ginebrinas a asistir. Allí también presentamos diversas agrupaciones de nuestra Escuela de Música.

Por gestión de Juan Fernando Jiménez tuvimos varias reuniones virtuales y presenciales con personas de la empresa Gases de Occidente mirando la forma en que podríamos vincularnos con la fundación Promigas, para ello mande varias propuestas de proyectos de acuerdo a las sugerencias que ellos nos hicieron, pero no fue viable para lo que ellos estaban buscando apoyar, entonces cambiaron los formatos y finalmente nos permitieron acceder a solicitar donación y así fue como escribí el proyecto solicitando \$80.000.000 y finalizando año nos dieron respuesta afirmativa, pero no se hizo efectiva la donación en este año.

Desde el componente de comunicaciones se ha gestionado hace ya 3 años con la organización Makaia la plataforma en línea G Suite, diseñada para mejorar la productividad y colaboración en equipos de trabajo, a través de herramientas integradas y accesibles desde cualquier dispositivo con conexión a internet.

Actualmente Canto por la Vida cuenta con la disponibilidad de hasta 200 usuarios, cada uno con una capacidad de hasta 30 Gbs de almacenamiento en la nube. Las apps mas comunes son Gmail, Drive, hojas, de cálculo, chat corporativo, presentaciones, entre otras. Esta es una gran oportunidad porque es un ahorro de mas de 10mil dólares por año, teniendo en cuenta que tenemos 41 usuarios.

El 25 de agosto de 2022 nos concedieron el certificado de registro de marca del Guitarrillo, Ginebra, Valle, expedido por la superintendencia de propiedad industrial. El



diseño fue donado por el programa de Investigación: ESTÉTICA, ÉTICA Y CREACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA REGIÓN SUROCCIDENTE DE COLOMBIA” de la Universidad Autónoma de Cali.

Actividad del Auditorio Canto por la Vida

En el auditorio además de los ensayos que se realizan de las agrupaciones de la Escuela de Música, los conciertos con agrupaciones propias para los padres de familia y los conciertos de La Cantabailanta, realizamos una serie de diversas actividades y conciertos en el año que pone a Canto por la Vida en el panorama de la Colombia musical. Enumero algunas actividades realizadas:

- Concierto de lanzamiento de la producción musical Bambuqueando con Sai Conde en febrero
- Exposición fotográfica Ginebra Tierra de Músicos, la historia de una tradición contada en las fotografías en Junio
- La Espiritualidad para una mejor vida con el especialista Robert Tulio Ayala en el mes de julio
- Taller de lo humano a lo sagrado, herramientas par el autoconocimiento y desarrollo potencial del Ser espiritual en agosto
- Concierto de los 50 años de vida musical de los Hermanos Calero acompañados de la Orquesta Municipal de Cuerdas de Ginebra en el mes de septiembre
- Saavedra Canta a Ginebra en el mes de agosto.

CODA

Cada año que pasa sentimos la gran satisfacción del deber cumplido, tanto dentro del propósito de nuestra Escuela como con los proyectos que administramos para el Ministerio de Cultura donde ponemos todo nuestro profesionalismo y experticia al servicio de los convenios.



DALIA CONDE LIBREROS
Directora Ejecutiva
Representante Legal
CANTO POR LA VIDA