

**FUNDACION CANTO POR LA VIDA**  
**NIT: 815.003.730-9**  
**ESTADO DE RESULTADOS INTEGRALES**  
**COMPARATIVO 2022-2021**

	Nota	2022	2021
<b>Operaciones continuas</b>			
Ingresos de actividades ordinarias	10	6,875,887,217	6,550,587,035
Costo de ventas		\$ -	\$ -
<b>Utilidad bruta</b>		<b>\$ 6,875,887,217</b>	<b>\$ 6,550,587,035</b>
Otros ingresos		\$ 15,630,028	\$ 7,918,742
Gastos de personal	11	\$ (260,914,153)	\$ (383,090,992)
Gastos de administración		\$ (5,763,534,086)	\$ (5,736,270,297)
Otros gastos		\$ (25,538,509)	\$ (10,747,682)
<b>Resultados de actividades de operación</b>		<b>\$ 841,530,497</b>	<b>\$ 428,396,806</b>
Ingresos financieros	10	\$ 15,022,339	\$ 2,671,276
Gastos financieros	11	\$ (43,606,052)	\$ (35,255,804)
<b>Gastos financieros neto</b>		<b>\$ (28,583,713)</b>	<b>\$ (32,584,528)</b>
<b>Resultados antes de impuestos</b>		<b>\$ 812,946,784</b>	<b>\$ 395,812,278</b>
Gastos por impuestos		\$ (15,403,000)	\$ (2,588,000)
<b>Resultados de actividades continuadas</b>		<b>\$ 797,543,784</b>	<b>\$ 393,224,278</b>
<b>Operaciones discontinuas</b>			
Utilidad (perdida) de operaciones discontinuas (neto de impuestos)			\$ -
<b>Resultados del periodo</b>		<b>\$ 797,543,784</b>	<b>\$ 393,224,278</b>
<b>Otros resultados Integrales</b>			
Diferencias en conversión para operaciones extranjeras		\$ -	\$ -
Revaluación de propiedad, planta y equipo		\$ -	\$ -
Cambio neto en el valor razonable de activos financieros disponibles para la venta		\$ -	\$ -
Ganacias (perdidas) actuariales por planes de beneficios definidos		\$ -	\$ -
Impuesto a las ganancias sobre otro resultados integral		\$ -	\$ -
<b>Otro resultado integral del año, neto de impuestos</b>		<b>\$ -</b>	<b>\$ -</b>
<b>Resultado integral total año</b>		<b>\$ 797,543,784</b>	<b>\$ 393,224,278</b>
<b>Resultados atribuibles a:</b>			
Excedentes del ejercicio		\$ 797,543,784	\$ 393,224,278
<b>Resultados del año</b>		<b>\$ 797,543,784</b>	<b>\$ 393,224,278</b>



DALIA CONDE LIBREROS  
Representante Legal



CAROLINA NAVARRO CORTES  
Contadora  
TP 200479-T



JORGE ENRIQUE URIBE SATIZABAL  
Revisor Fiscal  
TP 7892-T

**FUNDACION CANTO POR LA VIDA**  
**NIT 815.003.730-9**  
**ESTADO CONSOLIDADO DE SITUACION FINANCIERA**  
**BAJO EL CRITERIO DE LIQUIDEZ, EXIGIBILIDAD Y CLASIFICADO**  
**COMPARATIVO 2022-2021**

<b>ACTIVOS</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>
Efectivo y equivalentes al efectivo	\$ 1,633,803,838	\$ 1,927,961,686
Otras inversiones, incluyendo derivados	\$ 335,060,849	\$ 272,060,849
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar	\$ 9,253,721	\$ 30,471,191
Activos por impuestos corrientes	\$ -	\$ -
Inventarios	\$ -	\$ -
Activos Biologicos	\$ -	\$ -
Pagos anticipados	\$ -	\$ -
Activos clasificados como mantenidos para la venta	\$ -	\$ -
<b>Total Activos corrientes</b>	<b>\$ 1,978,118,408</b>	<b>\$ 2,230,493,726</b>
Propiedad planta y equipo	\$ 1,140,262,776	\$ 1,196,497,404
Activos intengibles y plusvalia	\$ -	\$ -
Activos biologicos	\$ -	\$ -
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar	\$ 60,832,994	\$ 33,821,987
Propiedades de inversion	\$ 90,046,400	\$ 90,046,400
Otras inversiones, incluyendo derivados	\$ -	\$ -
Activos por impuestos diferidos	\$ -	\$ -
Beneficios a los empleados	\$ -	\$ -
<b>Total Activos no corrientes</b>	<b>\$ 1,291,142,170</b>	<b>\$ 1,320,365,791</b>
<b>Total activos</b>	<b>\$ 3,269,260,578</b>	<b>\$ 3,550,859,517</b>
<b>PASIVOS</b>		
Sobregiros bancarios	\$ -	\$ -
Prestamos y obligaciones	\$ 1,925,150	\$ 12,301,981
Cuentas por pagar asociados	\$ 3,217	\$ 3,217
Acreedores comerciales	\$ 767,409,014	\$ 1,610,102,600
Costos y gastos por pagar	\$ -	\$ 8,768,888
Beneficios a empleados	\$ 6,832,612	\$ 3,820,148
Pasivos por impuestos corrientes	\$ 17,087,447	\$ 33,501,478
Provisiones	\$ -	\$ -
Pasivos clasificados como disponibles para la venta	\$ -	\$ -
<b>Total pasivos corrientes</b>	<b>\$ 793,257,440</b>	<b>\$ 1,668,498,312</b>
Prestamos y obligaciones	\$ -	\$ -
Cuentas por pagar asociados	\$ -	\$ -
Otras cuentas por pagar	\$ -	\$ -
Ingresos diferidos	\$ -	\$ -
Provisiones	\$ -	\$ -
Pasivos por impuestos diferidos	\$ -	\$ -
<b>Total pasivos no corrientes</b>	<b>\$ -</b>	<b>\$ -</b>
<b>Total pasivos</b>	<b>\$ 793,257,440</b>	<b>\$ 1,668,498,312</b>

**PATRIMONIO**

## CAPITAL SOCIAL

Aportes de socios - fondo	200,000	200,000
SUPERAVIT DE CAPITAL	0	0
Donaciones en dinero	121,036,016	121,036,016
Donaciones en bienes muebles	98,045,878	98,045,878
RESERVAS	0	0
Reserva legal	274,261,095	84,938,668
Reservas ocasionales	829,869,703	829,869,703
RESULTADOS DEL EJERCICIO	0	0
Excedente del ejercicio	797,543,784	393,224,278
Efectos implementación NIIF	284,929,142	284,929,142
Perdidas acumuladas	-19,928,880	-19,928,880
Superavit por valorarizaciones	90,046,400	90,046,400
<b>Total Patrimonio</b>	<b>\$ 2,476,003,138</b>	<b>\$ 1,882,361,205</b>

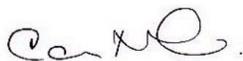
---

<b>Total pasivos y patrimonio</b>	<b>\$ 3,269,260,578</b>	<b>\$ 3,550,859,517</b>
-----------------------------------	-------------------------	-------------------------

---



DALIA CONDE LIBREROS  
Representante Legal



CAROLINA NAVARRO CORTES  
Contadora  
TP 200479-T



JORGE ENRIQUE URIBE SATIZABAL  
Revisor Fiscal  
TP 7892-T

**POLITICAS CONTABLES Y NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS  
PARA EL AÑO QUE TERMINA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2022**

---

---

**NOTA 1. INFORMACION GENERAL**

**RESEÑA HISTORICA**

La Fundación Canto por la Vida nace para apoyar el Programa de Formación Musical para niños y jóvenes que tuvo su origen por la necesidad de proyectar el legado cultural del Festival Mono Núñez en la población de Ginebra, con la intención de suplir necesidades sociales como ocupación del tiempo libre y prevención de drogadicción en niños, niñas y jóvenes, y complementar los contenidos artísticos y culturales de la educación básica primaria, secundaria y media vocacional de las instituciones educativas de las áreas rural y urbana del municipio.

La experiencia iniciada en el año de 1993 y a cargo de la Fundación Canto por la Vida desde febrero de 2002, ha sido diseñada gradualmente por los maestros y directivos que han trabajado en el recorrido de la realización del programa, supliendo las necesidades pedagógicas frente a la formación musical a partir de las músicas andinas como eje conceptual estético, tomando como referente las vertientes académicas desarrolladas sobre este género en el país y el acervo patrimonial del Festival Mono Núñez y las músicas locales colombianas en general.

La FUNDACION CANTO POR LA VIDA fue creada el 25 de Febrero de 2002, bajo documento privado 0311 en la Camara de Comercio de Buga y tiene como objeto principal: Contribuir al desarrollo de procesos formativos en artes en Colombia y de manera especial propenderá por el desarrollo de las artes escénicas y la formación musical en el municipio de Ginebra y cualquier ciudad del país, haciendo énfasis en Músicas Colombianas y en particular de la Música Andina con el propósito de cualificar las condiciones educativas y culturales, contribuyendo al mejoramiento de los habitantes donde se generen dichos procesos.

Sus asociados fundadores: Dalia Conde Libreros, Dalia Pazos Serna, Luis Fernando Rivera Cobo, Bernardo Jiménez y Gustavo López, han acompañado el proceso desde sus inicios.

**ENTORNO DE GESTION**

El programa de formación en músicas colombianas para niños y jóvenes de la Fundación Canto por la vida consiste en fomentar espacios de formación musical y artística a través de sus dos ciclos curriculares: el semillero musical que consiste en brindar clases en las instituciones educativas públicas de: aprestamiento musical, lectura en voz alta y expresión corporal para niños y niñas de 1° a 5° de primaria; y el ciclo de formación en las horas de la tarde, finalizada la jornada escolar, que brinda una formación musical más especializada, en cuerdas pulsadas andinas, percusión folclórica y sinfónica, canto, y vientos sinfónicos.

Por tanto, el proyecto educativo y cultural de la Escuela de Música de Ginebra, trabaja como espacio dinamizador de la cultura local, promoviendo la formación musical y artística, apoyando en la construcción de proyecto de vida y fortaleciendo los sanos espacios de interacción cultural a través de la música, mitigando problemas con la población joven, porque dentro de sus expectativas de calidad de vida y salidas para su proyecto de vida, las oportunidades son mínimas: ser empleados de la empresa manufacturera, de la agroindustria o de la microempresa agrícola, cuestión que no permite dimensionar alternativas de vida que vayan más allá de estas limitadas opciones. Por tanto las expectativas de vida profesional son escasas y el mundo exterior es visualizado como algo muy lejano

La escuela de Música también se enfoca en potenciar los espacios de interacción con la comunidad local, en donde los principales protagonistas son los procesos y resultados musicales de la misma escuela; a nivel regional y nacional se busca siempre ser visibles como proyecto de formación musical que trabaja directamente por el desarrollo cultural de una comunidad en específico apuntando siempre a una alta cobertura, por la calidad de sus procesos musicales, convirtiéndonos en referentes para escuelas artísticas y culturales.

**ESTRATEGIAS DE PROYECCION SOCIAL**

El proyecto trabaja sobre dos propósitos, la primera tiene fomento del patrimonio cultural musical del territorio y el cierre de brechas sociales del municipio en la población de niños, niñas, adolescente y jóvenes:

Hace 30 años la Escuela de Música de Ginebra ha trabajado por el desarrollo cultural a través de la pedagogía musical acogiendo a la identidad cultural de la música andina colombiana que data desde el siglo XIX como tradición local, bajo este propósito brinda un programa de formación musical con énfasis en música andinas colombiana, que funciona como política educativa a nivel local con la que cumple con una cobertura de aproximadamente 1050 estudiantes de la población de niño, niñas, adolescente y jóvenes. Además realiza una programación anual para la formación de públicos, haciendo programación mensual en su auditorio, y dos festivales en el año, tarima alterna en el Festival Mono Núñez y el festival Cantabailanta.

Por otra parte, está el propósito social, ya que la escuela de música se convierte en un espacio alternativa para el sano esparcimiento que contribuye directamente con la construcción de un proyecto de vida digno, desligando a jóvenes de los imaginarios culturales que los atan a los mismos ciclos de vida que multiplican las problemáticas sociales de los jóvenes como: pocas oportunidades para realizar estudios a nivel profesional, considerar hacer familia en edad joven o adolescente, pretender emplearse como obrero sin carrera profesional en la agroindustria o la empresa manufacturera, ser multiplicadores de las malas culturas locales del consumismo, alcoholismo, barras bravas o ser mujer prepago.

El promedio de estudiantes recibidos en el Programa es anualmente de 850 niños y jóvenes.

Además de todo el trabajo de proyección social que realiza la fundación a nivel local, los 30 años de experiencia y el crecimiento en conocimientos pedagógicos y administrativos, reconoce a la Fundación como un referente a nivel regional, lo cual le ha permitido trabajar en el diseño y ejecución de proyectos de gran magnitud departamental y nacional, mencionando algunos: Plan Departamental de Música del Valle, Dotación de instrumentos de música tradicional, coros y vientos sinfónicos; proyectos de sensibilización y documentación de experiencias con las comunidades del pacífico colombiano (Expedición Sensorial, Tumaco Vive, Sonidos del Pacífico), de los cuales se han obtenido grandes aprendizajes y herramientas para la ejecución y dinámica de los proyectos propios.

FUNDACION CANTO POR LA VIDA  
NIT 815,003,730-9

POLITICAS CONTABLES Y NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS  
PARA EL AÑO QUE TERMINA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2022

**MISION**

Trabajar por el desarrollo humano a través de la Educación Musical, dirigida a niños, jóvenes y adultos con énfasis en músicas colombianas y en particular en la música de la región andina.

**VISION**

Buscamos mediante la intervención de Canto por la Vida transformar la realidad y forjar una sociedad a la medida de los más nobles valores humanos en lo que va del respeto a la vida, la diferencia y las ideas, asegurando cohesión, continuidad y desarrollo en la sociedad en la que actuamos.

**JUNTA ADMINISTRADORA**

La junta administradora de la Fundación Canto por la Vida está compuesta por:

Dalia Conde Libreros - Representación legal  
Samuel Ibarra Conde - Representante legal suplente  
Bernardo Jimenez Lozano - Presidente  
Luis Fernando Rivera - Vicepresidente  
Dalia Pazos Serna - Tesorera  
Gustavo López Palomino - Secretario

**GENERACION DE EMPLEOS**

La Fundación Canto por la Vida genera los siguientes empleos:

Empleos directos: 25  
Empleos indirectos: 30

**NOTA 2. BASES DE ELABORACION Y POLITICAS CONTABLES**

**A) SISTEMA CONTABLE**

Estos Estados Financieros consolidados se han elaborado de acuerdo con la *Norma Internacional de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Entidades (NIIF para las PYMES)*, emitida por el Consejo de Normas Internacionales de Contabilidad (IASB). La moneda de presentación de los estados financieros es peso Colombiano.

**ACTIVOS**

Representan los recursos obtenidos por la sociedad como resultado de sus operaciones y de cuya utilización se esperan beneficios económicos futuros.

**INVERSIONES**

Comprende los excesos de liquidez, representados en títulos valores y demás documentos, con el fin de obtener rentas fijas o variables, las cuales se clasifican en el estado de situación financiera como activos corrientes, cuando se rediman antes de un año y como no corrientes cuando se rediman después de un año

**CUENTAS POR COBRAR**

Corresponde a los derechos contractuales para recibir dinero u otros activos financieros de terceros a partir de actividades generadas, sobre las cuales debe determinarse su deterioro ante la incertidumbre de recuperación.

**INVENTARIOS**

Están constituidos por los bienes mantenidos para la venta en el curso normal de las operaciones, adquiridos para su comercialización. Al final de cada período se evaluará la obsolescencia y/o deterioro, caso en el cual se reconocerá tal situación en los resultados del ejercicio.

**PROPIEDAD, PLANTA Y EQUIPO**

Representan activos tangibles que se mantienen para su uso en el desarrollo de su objeto social. De acuerdo con la vida útil probable o estimada, establecida con base en el avalúo técnico realizado y que sirvió de referencia para ajustar y reconocer como costo en los estados financieros el valor atribuido; el cual se tomará como punto de partida para reconocer su deterioro como consecuencia de la contribución a la generación de sus ingresos, a través del método de depreciación de línea recta, en los casos en que corresponda.

**A) PROCEDIMIENTO PARA EL AÑO 2022**

Estos activos se registran por su valor razonable (Según NIIF 35 para Pymes). Su depreciación se calcula sobre la vida útil estimada utilizando el método de línea recta.

Se procede a realizar depreciación por medio de línea recta a los equipos de procesamiento de datos y telecomunicaciones.

ACTIVO	DEPRECIACION AÑOS	VALOR
Construcciones y edificaciones	45	15,471,072

**FUNDACION CANTO POR LA VIDA**  
NIT 815,003,730-9

**POLITICAS CONTABLES Y NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS**  
**PARA EL AÑO QUE TERMINA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2022**

Instrumentos musicales y taller de Lutheria	10	29,350,041
Muebles y enseres	10	5,156,441
Equipo de computación y comunicación	5	24,591,066
<b>TOTAL DEPRECIACION</b>		<b>74,568,620</b>

**INTANGIBLES**

Atendiendo lo dispuesto en el capítulo 2 del Decreto 2706 de 2012, referente a los conceptos y principios generales, que en su numeral 2.2, las microempresas podrán utilizar de acuerdo con las circunstancias, bases de medición que estén incluidas en las NIF o en las NIIF para PYMES, la Fundación opta por utilizar las NIIF plenas, para el reconocimiento de sus intangibles.

**PASIVOS**

Agrupar las obligaciones a cargo de la Fundación originadas en desarrollo de su actividad operacional, cuya exigibilidad puede ser inferir o superior a un año.

**NOTA 3. EFECTIVO Y EQUIVALENTES AL EFECTIVO**

Al 31 de Diciembre la cuenta de disponible se descompone así:

	<b>2022</b>	<b>2021</b>
110505 Caja General	3,443,018	2,831,803
11100501 Banco bogotá - Cta Cte 346-02367-4	1,543,359,544	1,847,834,010
11100502 Banco bogotá - Cta Cte 346-12397-9	76,339,927	6,342,684
11100503 Banco de occidente - Cta Cte 001-52228-3	430,287	66,323,398
11200501 Banco bogotá - Cta Ah 346-09634-0	750,440	750,293
11200502 Banco bogotá - Cta Ah 566-18071-7	9,480,622	3,879,499
<b>Total</b>	<b>1,633,803,838</b>	<b>1,927,961,687</b>

\* Los bancos se encuentran conciliados a Diciembre 31 de 2022

**NOTA 4. INSTRUMENTOS FINANCIEROS**

\* En el mes de octubre se realizó el traspaso del CDT que se encontraba en el Banco de Occidente para el Banco de Bogotá, que corresponde a la asignación destinada a la remodelación de la casa carrera 1 - 5-49 y los intereses generados se encuentran en la cuenta corriente del respectivo banco.

\* se continúa con el CDT en el Banco de Bogotá por \$ 150.000.000 con destinación permanente a la remodelación de la casa, carrera 1 # 5-49

La Fiducia en el Banco de Bogotá, conserva excedentes por \$ 60.849

**NOTA 5. CUENTAS POR COBRAR COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR COBRAR**

El saldo de cuentas por cobrar pertenece a lo siguiente:

	<b>2022</b>	<b>2021</b>
Cuentas por cobrar a terceros		
Luis Fernando Rivera Cobo	-264,100	-1,132,000
Gustavo López Palomino	69,300	-20,000
Bernardo Jimenez	211,594	-1,163,000
Dalia Pazos	-298,035	0
Dalia Conde Libreros	3,545,500	0
Ministerio de Cultura	0	25,000,000
Anderson Castillo	-79,000	0
Lina María Santa	4,054,500	2,109,000
Hernando José Cobo	0	394,999
Julián Andrés Solano	0	-56,846
Rodrigo José Solano Gómez	0	1,458,606
Paula Andrea Castillo	336,841	222,000
Samuel Ibarra	0	1,208,922
Juan Camilo Herrera	1,150,400	356,400
Diana Lucia Narvaez	0	96,000
Carolina Navarro Cortes	-433,172	0
Yidi Tatiana López	-100,000	950,000
Luis Fernando Sarmiento	400,000	400,000
María Edelcy Saavedra - Molas	240,000	1,080,000
Gerardo Cobo	65,000	65,000
Raquel Saavedra	127,000	0
Viviana Arias Tobar	290,000	0
Atheliers de Colombia SAS	36,464,701	10,243,834
Cantora Ginebra SAS	24,368,293	23,278,152
<b>Total</b>	<b>70,148,822</b>	<b>64,491,067</b>

**FUNDACION CANTO POR LA VIDA**  
NIT 815,003,730-9

**POLITICAS CONTABLES Y NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS**  
**PARA EL AÑO QUE TERMINA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2022**

**NOTA 6. PROPIEDAD PLANTA Y EQUIPO**

El valor de los activos fijos a Diciembre 31 es:

	2022	2021	Variación
Terrenos - Urbanos	304,976,000	304,976,000	0
Const. Y Ed - Escuela de Música	696,198,600	696,198,600	0
Maq y Equipo (Instrumentos Musicales)	278,652,898	273,372,898	5,280,000
Maq y Equipo (Taller de Luteria)	18,770,977	18,770,977	0
Equipo de oficina - Muebles y enseres	60,642,746	50,488,890	10,153,856
Equipo de procesamiento de datos	39,137,373	32,208,878	6,928,495
Equipo de telecomunicaciones	23,590,999	23,590,999	0
Equipo de radio	60,059,837	64,088,196	-4,028,359
Depreciación Acumulada	-341,766,654	-267,198,034	-74,568,620
<b>Total</b>	<b>1,140,262,776</b>	<b>1,196,497,404</b>	<b>-56,234,628</b>

\***INSTRUMENTOS MUSICALES:** En el año 2022 se recibieron en donación 1 bombo y 1 redoblante chochoano por parte del maestro Walter Martinez, se compró 1 eufonio con Selmer.

\***MUEBLES Y ENSERES:** Se adquirió 20 mesas plasticas, 1 aspiradora 1 escalera multifuncional. En la parte de equipos para el auditorio se compraron luces LED y 1 aire acondicionado para el estudio de grabación.

\* **EQUIPOS DE COMPUTO:** En el año 2022 se adquirieron los siguientes equipos: 2 computador completo para asistencia administrativa y recepción, compra de 1 memoria RAM y 1 impresora - fotocopiadora Ricoh.

\* **EQUIPOS DE RADIO:** Se adquirió: 1 caja directa pasiva. 1 consola digital de 24 canales.

**NOTA 7. VALORIZACIONES**

\*En mes de julio de 2021, se realizó avalúo certificado del inmueble Cra 1 # 5-57.

**NOTA 7. PASIVOS FINANCIEROS**

Las cuentas por pagar obligaciones financieras corresponden a:

	2022	2021	Variación
Banco de Bogotá - Tarjeta de Credito	1,925,150	11,697,975	-9,772,825
Banco de Bogotá - Prestamo Bancario	0	798,675	-798,675
<b>Total</b>	<b>1,925,150</b>	<b>12,496,650</b>	<b>-10,571,500</b>

\* Los pagos de la tarjeta de credito a nombre de la Fundación Canto por la Vida se encuentran al día.

**NOTA 8. PASIVOS POR IMPUESTOS, CUENTAS POR PAGAR Y OTRAS CUENTAS COMERCIALES**

Otras obligaciones contraídas por la Fundación a Diciembre 31 se encuentran distribuidas así:

	2022	2021
Dalia Conde Libreros	-3,217	-3,217
Retención en la fuente por pagar	17,087,447	33,501,478
Costos y Gastos por pagar	0	8,768,888
Retención y aportes de nomina	2,314,744	2,077,488
Acreedores varios	767,409,014	1,585,102,600
Obligaciones laborales	4,517,868	1,742,660
<b>Total</b>	<b>791,325,856</b>	<b>1,631,189,897</b>

\***ACREEDORES VARIOS:** En la cuenta de acreedores varios se encuentran en ejecución las producción musicales de Canto por la Vida, el proyecto de Dotación de instrumentos y material pedagogico 2022

**NOTA 9 CAMBIOS EN EL PATRIMONIO**

Los cambios en cada una de las partidas que conforman el Patrimonio de la Fundación se pueden apreciar en el Estado de Cambios en el Patrimonio.

DICIEMBRE 2021	ENERO 1	AUMENTO	DISMINUCION	DICIEMBRE 31
Capital social	200,000	0	0	200,000
Superavit de capital	219,081,894	0	0	219,081,894
Reserva Legal	84,938,668	189,322,427	0	274,261,095
Reservas Ocasionales	829,869,703	0	0	829,869,703
Resultado del ejercicio	393,224,278	404,319,506	0	797,543,784
Efectos aplicación NIIF	284,929,142	0	0	284,929,142

**FUNDACION CANTO POR LA VIDA**  
NIT 815,003,730-9

**POLITICAS CONTABLES Y NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS**  
**PARA EL AÑO QUE TERMINA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2022**

Perdidas acumuladas	-19,928,880	0	0	-19,928,880
Superavit por valorizaciones	90,046,400	180,092,800	0	90,046,400
<b>TOTAL</b>	<b>1,882,361,205</b>	<b>773,734,733</b>	<b>0</b>	<b>2,476,003,138</b>

\* En la cuenta de reservas legal y reservas ocasionales, se encuentran las destinación de excedentes de años anteriores los cuales han sido reinvertidos en el objeto social de la Fundación: (Proyecto ampliación de la Escuela de Música de Ginebra). Esta inversión se puede apreciar en las cuentas de activos (propiedad planta y equipo - construcciones y edificaciones). Para el año 2020, se adquirió en activos \$ 19.729.939 (Diez y nueve millones setecientos veinti nueve mil novecientos treinta y nueve pesos m/cte), que se encuentran especificados en las cuentas de propiedad planta y equipo.

\* La destinación de excedentes del año 2017, según Asamblea General de Asociados se asignó para reinversión en el objeto social (Programa de Formación Musical Básico), pago de honorarios profesores. En enero del año 2018, se cargo los honorarios respectivos en la cuenta del pasivo asignado, que correspondían a la reinversión.

\* La destinación de excedentes del año 2018, según Asamblea General de Asociados se asignó para reinversión en el objeto social (Programa de Formación Musical Básico), compra de activos por \$ 13,030,969, pago de tiquetes y gastos de viaje para los profesores que acompañaron a la agrupación Cuatro Lunas, invitadas a un evento cultural en Argentina por \$ 5,305,100 y pago de honorarios profesores por \$ 125,101,611. En enero del año 2019, se cargaron los respectivos rubros a la cuenta del pasivo asignado, que correspondían a la reinversión.

\* La destinación de excedentes del año 2019, según Asamblea General de Asociados se asignó para la remodelación de la casa No. 2 de la Fundación Canto por la Vida, este dinero se encuentra en un CDT.

\* La destinación de excedentes del año 2020, según Asamblea General de Asociados se asignó honorarios de los profesores de la Escuela de Música de Ginebra por \$ 2.320.783

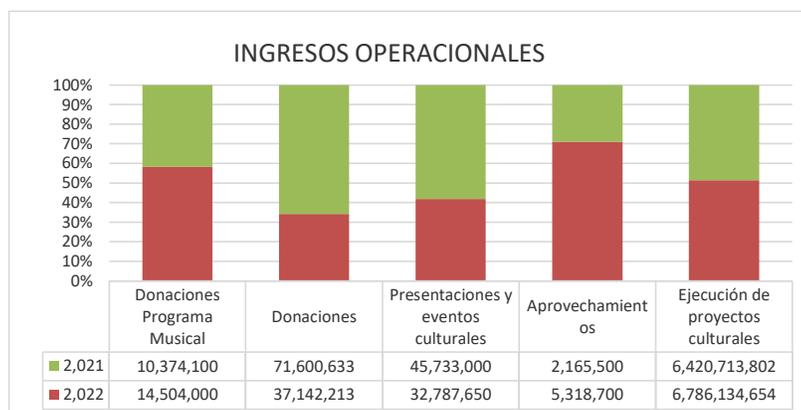
\* La destinación de excedentes para el año 2021, según Asamblea General de Asociados se asignó para: reserva legal \$ 39.322.427, apertura de CDT por \$ 150.000.000 para remodelación de la sede carrera 1 # 5-49 y \$ 203.901.851 para pago de salarios y honorarios del personal contratado. A diciembre de 2022 se encuentra ejecutado el rubro completamente en sus respectivas cuentas.

\* En la cuenta de efectos aplicación NIIF se encuentran los ajustes por proceso de transición a las Normas Internacionales de Auditoría NIIF para Pymes - grupo 2

**NOTA 10 INGRESOS**

Estos ingresos se clasifican en:

	<b>2022</b>	<b>2021</b>	<b>Variaciones</b>
Ingresos operacionales	6,875,887,217	6,550,587,035	325,300,182
Ingresos no operacionales	30,652,367	10,590,018	20,062,349
<b>Total</b>	<b>6,906,539,584</b>	<b>6,561,177,053</b>	<b>345,362,531.00</b>



**DESCRIPCION DE LOS INGRESOS OPERACIONALES**

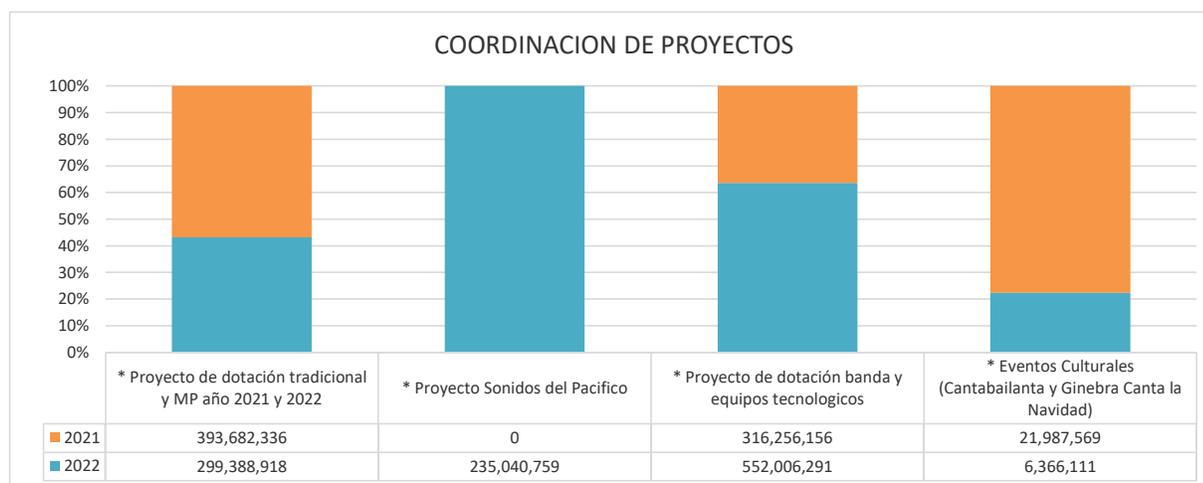
	<b>2022</b>	<b>2021</b>	<b>Variaciones</b>
* Donaciones programa musical	14,504,000	10,374,100	4,129,900
* Donaciones	37,142,213	71,600,633	-34,458,420
* Presentaciones y eventos culturales	32,787,650	45,733,000	-12,945,350

**FUNDACION CANTO POR LA VIDA**  
NIT 815,003,730-9

**POLITICAS CONTABLES Y NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS**  
**PARA EL AÑO QUE TERMINA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2022**

* Programa de Formación Musical - Ministerio	100,000,000	124,000,000	-24,000,000
* Programa semillero musical - Alcaldía	45,000,000	50,600,000	-5,600,000
* Programa de Formación Musical - Fondo Mixto	14,000,000	0	14,000,000
	<b>229,433,863</b>	<b>302,307,733</b>	

**EXCEDENTE POR COORDINACION DE PROYECTOS**



PROYECTO	2022	2021	Variaciones
* Proyecto de dotación tradicional y MP año 2021 y 2022	299,388,918	393,682,336	-94,293,418
* Proyecto Sonidos del Pacifico	235,040,759	0	235,040,759
* Proyecto de dotación banda y equipos tecnologicos	552,006,291	316,256,156	235,750,135
* Eventos Culturales (Cantabailanta y Ginebra Canta la Navidad)	6,366,111	21,987,569	-15,621,458
	<b>1,092,802,079</b>	<b>731,926,061</b>	<b>360,876,018</b>

**DESCRIPCION DE LO INGRESOS:**

- \* **DONACIONES PROGRAMA MUSICAL:** El aporte de los estudiantes al Programa de Formación Musical, ha sido de recaudo constante.
- \* **DONACIONES:** Se recibieron aportes para el sostenimiento del Programa de Formación Musical de personas naturales y jurídicas, enunciadas a continuación: Alfredo Carvajal, Fundación Colombia Progresá, Listos SAS, Banco de Occidente y Lavaquinha SAS.
- \* **PROYECTOS - PROGRAMA DE FORMACION MUSICAL:** Por el programa de Concertación Nacional se recibió aporte del Ministerio de Cultura, igualmente se recibió aporte de la Alcaldía Municipal de Ginebra y Fondo Mixto.
- \* **EJECUCIÓN Y COORDINACION DE PROYECTOS CULTURALES :** Por medio del portal SECOP, se tuvo la oportunidad de participar en otros campos de acción, con la ejecución de los convenios de asociación de: Dotación de instrumentos en formato tradicional y material pedagógico y Sonidos del Pacifico

**NOTA 11 EGRESOS**

Los egresos se clasifican en:

	2022	2021	Variaciones
Gastos de Personal	260,914,153	383,090,992	-122,176,839
Gastos Administrativos	188,505,202	120,027,156	68,478,046
Gastos no Operacionales	84,547,561	48,591,486	35,956,075
<b>Total</b>	<b>533,966,916</b>	<b>551,709,634</b>	<b>-17,742,718</b>

FUNDACION CANTO POR LA VIDA  
NIT 815,003,730-9

POLITICAS CONTABLES Y NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS  
PARA EL AÑO QUE TERMINA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2022

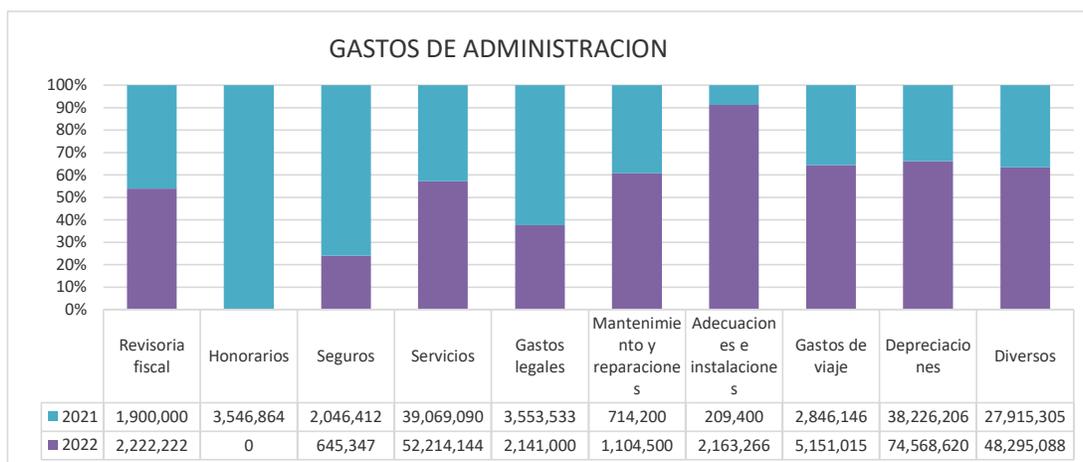
CLASIFICACION DE EGRESOS



**GASTOS DE PERSONAL**

Gastos personal de administración  
Honorarios profesores  
Servicios profesores auxiliares

	2022	2021	Variaciones
Gastos personal de administración	108,306,174	99,890,254	8,415,920
Honorarios profesores	103,715,001	267,030,088	-163,315,087
Servicios profesores auxiliares	48,892,978	16,170,650	32,722,328
	<b>260,914,153</b>	<b>383,090,992</b>	<b>-154,899,167</b>



**GASTOS DE ADMINISTRACION**

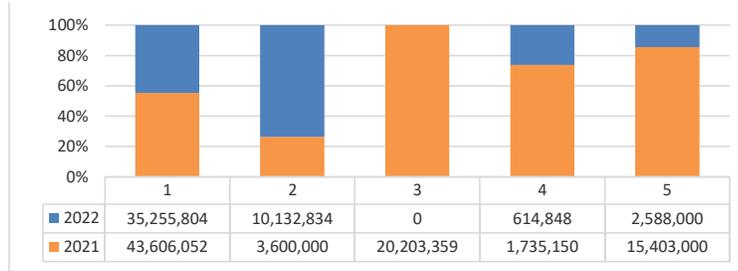
Revisoria fiscal  
Honorarios  
Seguros  
Servicios  
Gastos legales  
Mantenimiento y reparaciones  
Adecuaciones e instalaciones  
Gastos de viaje  
Depreciaciones  
Diversos

	2022	2021	Variaciones
Revisoria fiscal	2,222,222	1,900,000	322,222
Honorarios	0	3,546,864	-3,546,864
Seguros	645,347	2,046,412	-1,401,065
Servicios	52,214,144	39,069,090	13,145,054
Gastos legales	2,141,000	3,553,533	-1,412,533
Mantenimiento y reparaciones	1,104,500	714,200	390,300
Adecuaciones e instalaciones	2,163,266	209,400	1,953,866
Gastos de viaje	5,151,015	2,846,146	2,304,869
Depreciaciones	74,568,620	38,226,206	36,342,414
Diversos	48,295,088	27,915,305	20,379,783
	<b>188,505,202</b>	<b>120,027,156</b>	<b>68,478,046</b>

GASTOS NO OPERACIONALES

FUNDACION CANTO POR LA VIDA  
NIT 815,003,730-9

POLITICAS CONTABLES Y NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS  
PARA EL AÑO QUE TERMINA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2022



**GASTOS NO OPERACIONALES**

	2022	2021	Variaciones
Financieros	43,606,052	35,255,804	8,350,248
Gastos extraordinarios	3,600,000	10,132,834	-6,532,834
Perdida en venta y retiro de bienes	20,203,359	0	20,203,359
Gastos diversos	1,735,150	614,848	1,120,302
Impuesto de renta y complementarios	15,403,000	2,588,000	12,815,000
	<b>84,547,561</b>	<b>48,591,486</b>	<b>35,956,075</b>

**DESCRIPCION DE LOS GASTOS:**

\***GASTO DE PERSONAL Y HONORARIOS** : Se renovaron las contrataciones de los servicios auxiliares para los profesores: Juan Camilo Saavedra, Sandra Rayo, Pablo Canizalez, Juan Sebastian Escobar, Yidi Lopez, Luis Armando Naranjo y Lina Santa.

**RELACION GASTOS DIVERSOS ADMINISTRACION**

Libros, suscripciones y periódico	1,539,784
Gastos de representación y relaciones públicas	6,022,714
Elementos de aseo y cafetería	2,829,625
Utiles, papelería y fotocopias	3,966,522
Combustibles y lubricantes	2,057,827
Viaticos (taxis y buses)	3,063,864
Casino y restaurante	8,852,200
Materiales y suministros	14,541,090
	<b>42,873,626</b>

**A continuación se relacionen los movimiento significativos del rubro de gastos diversos:**

\*Se renovaron las suscripciones de póliza al programa de contabilidad Mekano, apple.com, página Fundación WIX, publicidad en facebook

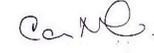
Se adquirieron:

- \* Accesorios para el mantenimiento de los instrumentos de banda
- \* Cuerdas para instrumentos durante todo el año por un valor total de \$ 1.236.600
- \* Compra de afinadores, baquetas y cañas
- \* Compra materiales e implementos para equipos de computo

  
DALIA CONDE LIBREROS  
Representante Legal



JORGE ENRIQUE URIBE SATIZABAL  
Revisor Fiscal  
TP 7892-T

  
CAROLINA NAVARRO CORTES  
Contadora  
TP 200479-T