

FUNDACION CANTO POR LA VIDA
NIT 815.003.730-9
ESTADO DE SITUACION FINANCIERA BAJO NIIF PARA PYMES
COMPARATIVO 2023-2022

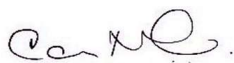
ACTIVOS		<u>2,023</u>	<u>2,022</u>
EFFECTIVO Y EQUIVALENTES AL EFFECTIVO	Nota 3		
Caja		5,524,733	3,443,018
Bancos - Cuentas corrientes		3,671,548,617	1,620,129,758
Cuentas de Ahorro		16,232,417	10,231,062
		<u>3,693,305,767</u>	<u>1,633,803,838</u>
INSTRUMENTOS FINANCIEROS	Nota 4		
Certificado de deposito a termino fijo CDT		185,000,000	335,000,000
Fideicomisos de inversión moneda nac.		60,849	60,849
		<u>185,060,849</u>	<u>335,060,849</u>
CUENTAS POR COBRAR COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR COBRAR	Nota 5		
Cuentas por cobrar a socios		5,713,598	3,564,259
Ingresos por cobrar		15,000,000	0
Prestamos a particulares		135,058,188	5,689,462
Deudores varios		729,500	60,832,994
		<u>156,501,286</u>	<u>70,086,715</u>
PROPIEDAD PLANTA Y EQUIPO	Nota 6		
Terrenos - Urbanos		304,976,000	304,976,000
Construcciones en curso		170,219,449	0
Const. Y Ed - Escuela de Música		696,198,600	696,198,600
Maq y Equipo (Instrumentos Musicales)		309,847,898	278,652,898
Maq y Equipo (Taller de Luteria)		18,770,977	18,770,977
Equipo de oficina - Muebles y enseres		64,909,246	60,642,746
Equipo de procesamiento de datos		69,323,094	39,137,373
Equipo de telecomunicaciones		41,133,716	23,590,999
Equipo de radio		67,514,117	60,059,837
Depreciación Acumulada		-426,946,039	-341,766,654
		<u>1,315,947,058</u>	<u>1,140,262,776</u>
VALORIZACIONES			
Construcciones y edificaciones		90,046,400	90,046,400
		<u>90,046,400</u>	<u>90,046,400</u>
TOTAL ACTIVOS		<u>5,440,861,360</u>	<u>3,269,260,578</u>
PASIVOS			
PASIVOS FINANCIEROS	Nota 7		
Bancos Nacionales - Aceptaciones Banc.		8,125,680	1,925,150
		<u>8,125,680</u>	<u>1,925,150</u>
PASIVOS POR IMPUESTOS CORRIENTES	Nota 8		
Retención en la fuente		42,331,788	17,087,447
		<u>42,331,788</u>	<u>17,087,447</u>
CUENTAS POR PAGAR COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR PAGAR	Nota 8		
Costos y gastos por pagar		759,164,146	0
Deudas con accionistas o socios		3,217	3,217
Retenciones y aporte de nomina		0	2,314,744
Acreedores varios		2,133,614,766	767,409,014
		<u>2,892,782,129</u>	<u>769,726,975</u>

FUNDACION CANTO POR LA VIDA
NIT 815.003.730-9
ESTADO DE SITUACION FINANCIERA BAJO NIIF PARA PYMES
COMPARATIVO 2023-2022

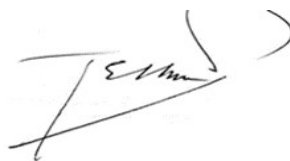
BENEFICIOS A EMPLEADOS		
Obligaciones laborales	30,483,813	4,517,868
	30,483,813	4,517,868
OTROS PASIVOS		
Retenciones a terceros sobre contratos	1,311,621	0
	1,311,621	0
TOTAL PASIVOS	2,975,035,031	793,257,440
PATRIMONIO		
CAPITAL SOCIAL		
Aportes de socios - fondo	200,000	200,000
SUPERAVIT DE CAPITAL		
Donaciones en dinero	121,036,016	121,036,016
Donaciones en bienes muebles	98,045,878	98,045,878
RESERVAS		
Reserva legal	354,015,473	274,261,095
Reservas ocasionales	829,869,703	829,869,703
RESULTADOS DEL EJERCICIO		
Excedente del ejercicio	707,612,597	797,543,784
Efectos implementación NIIF	284,929,142	284,929,142
Perdidas acumuladas	-19,928,880	-19,928,880
SUPERAVIT POR VALORIZACIONES		
Construcciones y edificaciones	90,046,400	90,046,400
TOTAL PATRIMONIO	2,465,826,329	2,476,003,138
TOTAL PASIVO + PATRIMONIO	5,440,861,360	3,269,260,578



DALIA CONDE LIBREROS
Representante Legal



CAROLINA NAVARRO CORTES
Contadora
TP 200479-T



JORGE ENRIQUE URIBE SATIZABAL
Revisor Fiscal
TP 7892-T

FUNDACION CANTO POR LA VIDA
NIT: 815.003.730-9
ESTADO DE RESULTADOS
COMPARATIVO 2023-2022

<u>INGRESOS</u>	Nota 10	<u>2,023</u>	<u>2,022</u>
OPERACIONALES			
Otras Actividades de servicio			
Donaciones Programa Musical		12,757,000	14,504,000
Donaciones		453,834,427	37,142,213
Presentaciones y eventos culturales		44,373,000	32,787,650
Aprovechamientos		2,335,000	5,318,700
Ejecución de proyectos culturales		9,265,476,074	6,786,134,654
TOTAL INGRESOS OPERACIONALES	Nota 10	9,778,775,501	6,875,887,217
NO OPERACIONALES			
Financieros		34,007,977	15,022,339
Recuperaciones		10,439,770	15,635,279
Ingresos de ejercicios anteriores		1,180,744	
Ajuste al peso		9,973	-5,251
TOTAL INGRESOS NO OPERACIONALES		45,638,464	30,652,367
TOTAL INGRESOS		9,824,413,965	6,906,539,584
GASTOS			
OPERACIONALES			
Gastos de personal - Administración		83,245,668	108,306,174
Honorarios administración y profesores		16,324,888	103,715,001
Servicios profesores hora catedra		0	48,892,978
		99,570,556	260,914,153
ADMINISTRACION			
Revisoria fiscal		2,444,445	2,222,222
Honorarios		62,292,225	0
Impuestos		19,090,205	0
Seguros		1,487,377	645,347
Servicios de aseo y vigilancia		9,329,141	6,253,795
Servicios Temporales		29,228,387	7,742,500
Servicios de asistencia técnica		11,211,112	2,558,234
Servicios de acueducto y alcantarillado		7,029,150	5,483,810
Servicios de energía eléctrica		8,911,086	7,636,002
Servicio telefónico		5,801,526	4,641,188
Servicio de correo, portes y telegramas		11,254,127	447,800
Servicio de transporte, fletes y acarreos		8,924,521	16,484,125
Otros		910,328	966,690
Gastos legales		4,428,491	2,141,000
Mantenimiento y reparaciones		0	1,104,500
Adecuaciones e instalaciones		25,662,040	2,163,266
Gastos de viaje		3,627,557	5,151,015
Depreciaciones		85,179,385	74,568,620
Diversos		80,384,839	48,295,088
		377,195,942	188,505,202

FUNDACION CANTO POR LA VIDA
NIT: 815.003.730-9
ESTADO DE RESULTADOS
COMPARATIVO 2023-2022

EJECUCION DE PROYECTO CULTURALES

Proyecto - Dotación instrumentos tradicionales	4,675,145,801	3,206,750,234
Proyecto - Estudiantinas regionales	3,746,484,019	0
Presentaciones y eventos culturales	49,645,345	26,323,254
Ampliación casa Cra 1 5-49	38,449,217	
Proyecto - Sonidos del pacifico	36,391,000	2,341,955,396
	8,546,115,382	5,575,028,884

NO OPERACIONALES

Financieros	67,704,781	43,606,052
Gastos extraordinarios	2,296,707	3,600,000
Perdida en venta y retiro de bienes	0	20,203,359
Gastos diversos	2,000,000	1,735,150
Impuesto de renta y complementarios	21,918,000	15,403,000
	93,919,488	84,547,561

TOTAL GASTOS

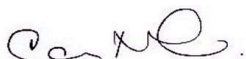
Nota 11 **9,116,801,368** **6,108,995,800**

RESULTADO DEL EJERCICIO

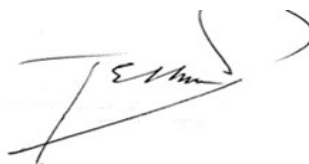
Nota 11 **707,612,597** **797,543,784**



DALIA CONDE LIBREROS
Representante Legal



CAROLINA NAVARRO CORTES
Contadora
TP 200479-T



JORGE ENRIQUE URIBE SATIZABAL
Revisor Fiscal
TP 7892-T

**POLITICAS CONTABLES Y NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
PARA EL AÑO QUE TERMINA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2023**

NOTA 1. INFORMACION GENERAL

RESEÑA HISTORICA

La Fundación Canto por la Vida nace para apoyar el Programa de Formación Musical para niños y jóvenes que tuvo su origen por la necesidad de proyectar el legado cultural del Festival Mono Núñez en la población de Ginebra, con la intención de suplir necesidades sociales como ocupación del tiempo libre y prevención de drogadicción en niños, niñas y jóvenes, y complementar los contenidos artísticos y culturales de la educación básica primaria, secundaria y media vocacional de las instituciones educativas de las áreas rural y urbana del municipio.

La experiencia iniciada en el año de 1993 y a cargo de la Fundación Canto por la Vida desde febrero de 2002, ha sido diseñada gradualmente por los maestros y directivos que han trabajado en el recorrido de la realización del programa, supliendo las necesidades pedagógicas frente a la formación musical a partir de las músicas andinas como eje conceptual estético, tomando como referente las vertientes académicas desarrolladas sobre este género en el país y el acervo patrimonial del Festival Mono Núñez y las músicas locales colombianas en general.

La FUNDACION CANTO POR LA VIDA fue creada el 25 de Febrero de 2002, bajo documento privado 0311 en la Camara de Comercio de Buga y tiene como objeto principal: Contribuir al desarrollo de procesos formativos en artes en Colombia y de manera especial propenderá por el desarrollo de las artes escénicas y la formación musical en el municipio de Ginebra y cualquier ciudad del país, haciendo énfasis en Músicas Colombianas y en particular de la Música Andina con el propósito de cualificar las condiciones educativas y culturales, contribuyendo al mejoramiento de los habitantes donde se generen dichos procesos.

Sus asociados fundadores: Dalia Conde Libreros, Dalia Pazos Serna, Luis Fernando Rivera Cobo, Bernardo Jiménez y Gustavo López, han acompañado el proceso desde sus inicios.

ENTORNO DE GESTION

El programa de formación en músicas colombianas para niños y jóvenes de la Fundación Canto por la vida consiste en fomentar espacios de formación musical y artística a través de sus dos ciclos curriculares: el semillero musical que consiste en brindar clases en las instituciones educativas públicas de: aprestamiento musical, lectura en voz alta y expresión corporal para niños y niñas de 1° a 5° de primaria; y el ciclo de formación en las horas de la tarde, finalizada la jornada escolar, que brinda una formación musical más especializada, en cuerdas pulsadas andinas, percusión folclórica y sinfónica, canto, y vientos sinfónicos.

Por tanto, el proyecto educativo y cultural de la Escuela de Música de Ginebra, trabaja como espacio dinamizador de la cultura local, promoviendo la formación musical y artística, apoyando en la construcción de proyecto de vida y fortaleciendo los sanos espacios de interacción cultural a través de la música, mitigando problemas con la población joven, porque dentro de sus expectativas de calidad de vida y salidas para su proyecto de vida, las oportunidades son mínimas: ser empleados de la empresa manufacturera, de la agroindustria o de la microempresa agrícola, cuestión que no permite dimensionar alternativas de vida que vayan más allá de estas limitadas opciones. Por tanto las expectativas de vida profesional son escasas y el mundo exterior es visualizado como algo muy lejano

La escuela de Música también se enfoca en potenciar los espacios de interacción con la comunidad local, en donde los principales protagonistas son los procesos y resultados musicales de la misma escuela; a nivel regional y nacional se busca siempre ser visibles como proyecto de formación musical que trabaja directamente por el desarrollo cultural de una comunidad en específico apuntando siempre a una alta cobertura, por la calidad de sus procesos musicales, convirtiéndonos en referentes para escuelas artísticas y culturales.

ESTRATEGIAS DE PROYECCION SOCIAL

El proyecto trabaja sobre dos propósitos, la primera tiene fomento del patrimonio cultural musical del territorio y el cierre de brechas sociales del municipio en la población de niños, niñas, adolescente y jóvenes:

Hace 30 años la Escuela de Música de Ginebra ha trabajado por el desarrollo cultural a través de la pedagogía musical acogiendo a la identidad cultural de la música andina colombiana que data desde el siglo XIX como tradición local, bajo este propósito brinda un programa de formación musical con énfasis en música andinas colombiana, que funciona como política educativa a nivel local con la que cumple con una cobertura de aproximadamente 1050 estudiantes de la población de niño, niñas, adolescente y jóvenes. Además realiza una programación anual para la formación de públicos, haciendo programación mensual en su auditorio, y dos festivales en el año, tarima alterna en el Festival Mono Núñez y el festival Cantabailanta.

Por otra parte, está el propósito social, ya que la escuela de música se convierte en un espacio alternativa para el sano esparcimiento que contribuye directamente con la construcción de un proyecto de vida digno, desligando a jóvenes de los imaginarios culturales que los atan a los mismos ciclos de vida que multiplican las problemáticas sociales de los jóvenes como: pocas oportunidades para realizar estudios a nivel profesional, considerar hacer familia en edad joven o adolescente, pretender emplearse como obrero sin carrera profesional en la agroindustria o la empresa manufacturera, ser multiplicadores de las malas culturas locales del consumismo, alcoholismo, barras bravas o ser mujer prepago.

El promedio de estudiantes recibidos en el Programa es anualmente de 850 niños y jóvenes.

Además de todo el trabajo de proyección social que realiza la fundación a nivel local, los 30 años de experiencia y el crecimiento en conocimientos pedagógicos y administrativos, reconoce a la Fundación como un referente a nivel regional, lo cual le ha permitido trabajar en el diseño y ejecución de proyectos de gran magnitud departamental y nacional, mencionando algunos: Plan Departamental de Música del Valle, Dotación de instrumentos de música tradicional, coros y vientos sinfónicos; proyectos de sensibilización y documentación de experiencias con las comunidades del pacífico colombiano (Expedición Sensorial, Tumaco Vive, Sonidos del Pacífico), de los cuales se han obtenido grandes aprendizajes y herramientas para la ejecución y dinámica de los proyectos propios.

FUNDACION CANTO POR LA VIDA
NIT 815,003,730-9

POLITICAS CONTABLES Y NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
PARA EL AÑO QUE TERMINA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2023

MISION

Trabajar por el desarrollo humano a través de la Educación Musical, dirigida a niños, jóvenes y adultos con énfasis en músicas colombianas y en particular en la música de la región andina.

VISION

Buscamos mediante la intervención de Canto por la Vida transformar la realidad y forjar una sociedad a la medida de los más nobles valores humanos en lo que va del respeto a la vida, la diferencia y las ideas, asegurando cohesión, continuidad y desarrollo en la sociedad en la que actuamos.

JUNTA ADMINISTRADORA

La junta administradora de la Fundación Canto por la Vida está compuesta por:

Dalia Conde Libreros - Representación legal
Samuel Ibarra Conde - Representante legal suplente
Bernardo Jimenez Lozano - Presidente
Gustavo López Palomino - Vicepresidente
Dalia Pazos Serna - Tesorera
Samuel Ibarra Conde - Secretario

GENERACION DE EMPLEOS

La Fundación Canto por la Vida genera los siguientes empleos:

Empleos directos: 28
Empleos indirectos: 30

NOTA 2. BASES DE ELABORACION Y POLITICAS CONTABLES

A) SISTEMA CONTABLE

Estos Estados Financieros consolidados se han elaborado de acuerdo con la *Norma Internacional de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Entidades (NIIF para las PYMES)*, emitida por el Consejo de Normas Internacionales de Contabilidad (IASB). La moneda de presentación de los estados financieros es peso Colombiano.

ACTIVOS

Representan los recursos obtenidos por la sociedad como resultado de sus operaciones y de cuya utilización se esperan beneficios económicos futuros.

INVERSIONES

Comprende los excesos de liquidez, representados en títulos valores y demás documentos, con el fin de obtener rentas fijas o variables, las cuales se clasifican en el estado de situación financiera como activos corrientes, cuando se rediman antes de un año y como no corrientes cuando se rediman después de un año

CUENTAS POR COBRAR

Corresponde a los derechos contractuales para recibir dinero u otros activos financieros de terceros a partir de actividades generadas, sobre las cuales debe determinarse su deterioro ante la incertidumbre de recuperación.

INVENTARIOS

Están constituidos por los bienes mantenidos para la venta en el curso normal de las operaciones, adquiridos para su comercialización. Al final de cada período se evaluará la obsolescencia y/o deterioro, caso en el cual se reconocerá tal situación en los resultados del ejercicio.

PROPIEDAD, PLANTA Y EQUIPO

Representan activos tangibles que se mantienen para su uso en el desarrollo de su objeto social. De acuerdo con la vida útil probable o estimada, establecida con base en el avalúo técnico realizado y que sirvió de referencia para ajustar y reconocer como costo en los estados financieros el valor atribuido; el cual se tomará como punto de partida para reconocer su deterioro como consecuencia de la contribución a la generación de sus ingresos, a través del método de depreciación de línea recta, en los casos en que corresponda.

A) PROCEDIMIENTO PARA EL AÑO 2023

Estos activos se registran por su valor razonable (Según NIIF 35 para Pymes). Su depreciación se calcula sobre la vida útil estimada utilizando el método de línea recta.

Se procede a realizar depreciación por medio de línea recta a los equipos de procesamiento de datos y telecomunicaciones.

ACTIVO	DEPRECIACION AÑOS	VALOR
Construcciones y edificaciones	45	15,471,072

FUNDACION CANTO POR LA VIDA
NIT 815,003,730-9

POLITICAS CONTABLES Y NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
PARA EL AÑO QUE TERMINA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2023

Instrumentos musicales y taller de Lutheria	10	31,725,711
Muebles y enseres	10	6,055,592
Equipo de computación y comunicación	5	31,927,010
TOTAL DEPRECIACION		85,179,385

INTANGIBLES

Atendiendo lo dispuesto en el capítulo 2 del Decreto 2706 de 2012, referente a los conceptos y principios generales, que en su numeral 2.2, las microempresas podrán utilizar de acuerdo con las circunstancias, bases de medición que estén incluidas en las NIF o en las NIIF para PYMES, la Fundación opta por utilizar las NIIF plenas, para el reconocimiento de sus intangibles.

PASIVOS

Agrupan las obligaciones a cargo de la Fundación originadas en desarrollo de su actividad operacional, cuya exigibilidad puede ser inferir o superior a un año.

NOTA 3. EFECTIVO Y EQUIVALENTES AL EFECTIVO

Al 31 de Diciembre la cuenta de disponible se descompone así:

	2023	2022
110505 Caja General	5,524,733	3,443,018
11100501 Banco bogotá - Cta Cte 346-02367-4	3,310,885,274	1,543,359,544
11100502 Banco bogotá - Cta Cte 346-12397-9	30,923,169	76,339,927
11100503 Banco de occidente - Cta Cte 001-52228-3	246,497,324	430,287
11100504 Banco bogotá - Cta Cte 346-22286-2	83,242,850	0
11200501 Banco bogotá - Cta Ah 346-09634-0	750,512	750,440
11200502 Banco bogotá - Cta Ah 566-18071-7	15,481,905	9,480,622
Total	3,693,305,767	1,633,803,838

* Los bancos se encuentran conciliados a Diciembre 31 de 2023

NOTA 4. INSTRUMENTOS FINANCIEROS

* se cuenta con el CDT en el Banco de Bogotá por \$ 185.000.000 con destinación permanente a la remodelación de la casa, carrera 1 # 5-49, que se encuentra en curso

La Fiducia en el Banco de Bogotá, conserva excedentes por \$ 60.849

NOTA 5. CUENTAS POR COBRAR COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR COBRAR

El saldo de cuentas por cobrar pertenece a lo siguiente:

Cuentas por cobrar a terceros	2023	2022
Agencia de viajes Aviator	37,023	0
Anderson Castillo	462,750	-79,000
Asociación de amigos por la música	89,700	0
Atheliers de Colombia SAS	21,980,061	36,464,701
Bernardo Jimenez	1,392,000	211,594
Cantora Ginebra SAS	66,229,860	24,368,293
Carmen Amalia Ramos	27,702,033	0
Carolina Navarro Cortes		-433,172
Coorporación musical para el arte y la cultura Becao	10,798	0
Cristobal Reyes Luque	18,000	0
Dalia Conde Libreros	0	3,545,500
Dalia Pazos	0	-298,035
DIAN	2,095,000	0
Dylan Darric Domberth	7,392,000	0
Fundación Cultural Tuco Reina	200,000	0
Gerardo Cobo	65,000	65,000
Gustavo López Palomino	4,783,098	69,300
Juan Camilo Herrera		1,150,400
Julian Andrés Morales	840,000	0
Julián Andrés Solano	2,986,697	0
Lina María Santa	530,248	4,054,500
Luis Fernando Rivera Cobo	-264,100	-264,100
Luis Fernando Sarmiento	400,000	400,000
María Edelcy Saavedra - Molas	0	240,000
Municipio de Ginebra	15,000,000	0
Paula Andrea Castillo	0	336,841
Raquel Saavedra	914,600	127,000
Samuel Ibarra	-197,400	0
Spiwak compañía en reorganización	2,567,040	0

FUNDACION CANTO POR LA VIDA
NIT 815,003,730-9

POLITICAS CONTABLES Y NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
PARA EL AÑO QUE TERMINA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2023

Valentina Castaño	322,000	0
Viviana Arias Tobar	0	290,000
Yidi Tatiana López	-100,000	-100,000
Total	155,456,408	70,148,822

NOTA 6. PROPIEDAD PLANTA Y EQUIPO

El valor de los activos fijos a Diciembre 31 es:

	2023	2022	Variación
Terrenos - Urbanos	304,976,000	304,976,000	0
Construcciones en curso	170,219,449	0	170,219,449
Const. Y Ed - Escuela de Música	696,198,600	696,198,600	0
Maq y Equipo (Instrumentos Musicales)	309,847,898	278,652,898	31,195,000
Maq y Equipo (Taller de Luteria)	18,770,977	18,770,977	0
Equipo de oficina - Muebles y enseres	64,909,246	60,642,746	4,266,500
Equipo de procesamiento de datos	69,323,094	39,137,373	30,185,721
Equipo de telecomunicaciones	41,133,716	23,590,999	17,542,717
Equipo de radio	67,514,117	60,059,837	7,454,280
Depreciación Acumulada	-426,946,039	-341,766,654	-85,179,385
Total	1,315,947,058	1,140,262,776	175,684,282

***CONSTRUCCIONES EN CURSO:** El 15 de julio de 2023, empezaron las labores de construcción, para la ampliación de la casa ubicada en la carrera 1 # 5-49 y actualmente se encuentra en curso.

***INSTRUMENTOS MUSICALES:** En el año 2023 se realizó la compra de los siguientes instrumentos: 10 guitarras con estuche semiduro y 1 tuba vertical dorada,

***MUEBLES Y ENSERES:** Se adquirieron: 1 mueble de organización para la oficina de contabilidad, 1 enfriador, 2 tableros acrilicos, 60 sillas rimax, 1 filtro para agua y 1 hidrolavadora.

* **EQUIPOS DE COMPUTO:** En 2023 se adquirió: 1 equipo de computo mac con monitor para el estudio de grabación, 4 equipos de computo y 1 impresora.

* **EQUIPOS DE TELECOMUNICACIONES, EQUIPOS Y RADIO:** Se adquirieron los siguientes equipos: Luces para el auditorio, camaras externas, radios de comunicaciones, microfonos de piso, soportes para microfono y equipos para estudio de grabación.

NOTA 7. VALORIZACIONES

*En mes de julio de 2021, se realizó avalúo certificado del inmueble Cra 1 # 5-57.

NOTA 7. PASIVOS FINANCIEROS

Las cuentas por pagar obligaciones financieras corresponden a:

	2023	2022	Variación
Banco de Bogotá - Tarjeta de Credito	8,125,680	1,925,150	6,200,530
Banco de Bogotá - Prestamo Bancario	0	0	0
Total	8,125,680	1,925,150	6,200,530

* Los pagos de la tarjeta de credito a nombre de la Fundación Canto por la Vida se encuentran al día.

NOTA 8. PASIVOS POR IMPUESTOS, CUENTAS POR PAGAR Y OTRAS CUENTAS COMERCIALES

Otras obligaciones contraídas por la Fundación a Diciembre 31 se encuentran distribuidas así:

	2023	2022
Deudas con socios y accionistas	3,217	3,217
Retención en la fuente por pagar	42,331,788	17,087,447
Costos y Gastos por pagar	759,164,146	0
Retención y aportes de nomina	0	2,314,744
Acreedores varios	2,133,614,766	767,409,014
Obligaciones laborales	30,483,813	4,517,868
Retenciones a terceros sobre contratos	1,311,621	0
Total	2,966,909,351	791,332,290

***ACREEDORES VARIOS:** En la cuenta de acreedores varios se encuentran en ejecución las producción musicales de Canto por la Vida, y la ejecución de los proyectos en curso; dotación de instrumentos y material pedagogico 2023 y Estudiantinas regionales.

NOTA 9 CAMBIOS EN EL PATRIMONIO

Los cambios en cada una de las partidas que conforman el Patrimonio de la Fundación se pueden apreciar en el Estado de Cambios en el

FUNDACION CANTO POR LA VIDA
NIT 815,003,730-9

POLITICAS CONTABLES Y NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
PARA EL AÑO QUE TERMINA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2023

Patrimonio.

DICIEMBRE 2022	ENERO 1	AUMENTO	DISMINUCION	DICIEMBRE 31
Capital social	200,000	0	0	200,000
Superavit de capital	219,081,894	0	0	219,081,894
Reserva Legal	274,261,095	79,754,378	0	354,015,473
Reservas Ocasional	829,869,703	0	0	829,869,703
Resultado del ejercicio	797,543,784	0	89,931,187	707,612,597
Efectos aplicación NIIF	284,929,142	0	0	284,929,142
Perdidas acumuladas	-19,928,880	0	0	-19,928,880
Superavit por valorizaciones	90,046,400	180,092,800	0	90,046,400
TOTAL	2,476,003,138	259,847,178	89,931,187	2,465,826,329

* En la cuenta de reservas legal y reservas ocasionales, se encuentran las destinación de excedentes de años anteriores los cuales han sido reinvertidos en el objeto social de la Fundación: (Proyecto ampliación de la Escuela de Música de Ginebra). Esta inversión se puede apreciar en las cuentas de activos (propiedad planta y equipo - construcciones y edificaciones). Para el año 2020, se adquirió en activos \$ 19.729.939 (Diez y nueve millones setecientos veinti nueve mil novecientos treinta y nueve pesos m/cte), que se encuentran especificados en las cuentas de propiedad planta y equipo.

* La destinación de excedentes del año 2017, según Asamblea General de Asociados se asignó para reinversión en el objeto social (Programa de Formación Musical Básico), pago de honorarios profesores. En enero del año 2018, se cargo los honorarios respectivos en la cuenta del pasivo asignado, que correspondían a la reinversión.

* La destinación de excedentes del año 2018, según Asamblea General de Asociados se asignó para reinversión en el objeto social (Programa de Formación Musical Básico), compra de activos por \$ 13,030,969, pago de tiquetes y gastos de viaje para los profesores que acompañaron a la agrupación Cuatro Lunas, invitadas a un evento cultural en Argentina por \$ 5,305,100 y pago de honorarios profesores por \$ 125,101,611. En enero del año 2019, se cargaron los respectivos rubros a la cuenta del pasivo asignado, que correspondían a la reinversión.

* La destinación de excedentes del año 2019, según Asamblea General de Asociados se asignó para la remodelación de la casa No. 2 de la Fundación Canto por la Vida, este dinero se encuentra en un CDT.

* La destinación de excedentes del año 2020, según Asamblea General de Asociados se asignó honorarios de los profesores de la Escuela de Música de Ginebra por \$ 2.320.783

* La destinación de excedentes para el año 2021, según Asamblea General de Asociados se asignó para: reserva legal \$ 39.322.427, apertura de CDT por \$ 150.000.000 para remodelación de la sede carrera 1 # 5-49 y \$ 203.901.851 para pago de salarios y honorarios del personal contratado. A diciembre de 2022 se encuentra ejecutado el rubro completamente en sus respectivas cuentas.

La destinación de excedentes para el año 2022: Según Asamblea General de Asociados se asignó para: • Reserva legal año 2022 79.754.378, remodelación casa carrera 1# 5-49 \$ 150.000.000, que se encuentran depositados en un CDT a la fecha, pago de salarios y honorarios del personal contratado a la fecha por \$ 567.789.406.

* **Las destinaciones de excedentes se manejan en la cuenta 23809502**

* En la cuenta de efectos aplicación NIIF se encuentran los ajustes por proceso de transición a las Normas Internacionales de Auditoría NIIF para Pymes - grupo 2

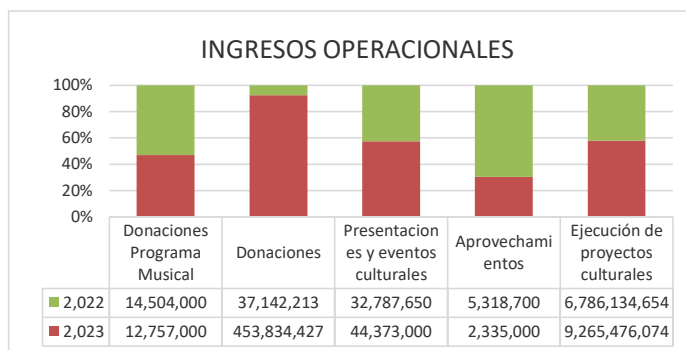
NOTA 10 INGRESOS

Estos ingresos se clasifican en:

	2023	2022	Variaciones
Ingresos operacionales	9,778,775,501	6,875,887,217	2,902,888,284
Ingresos no operacionales	45,638,464	30,652,367	14,986,097
Total	9,824,413,965	6,906,539,584	2,917,874,381.00

FUNDACION CANTO POR LA VIDA
NIT 815,003,730-9

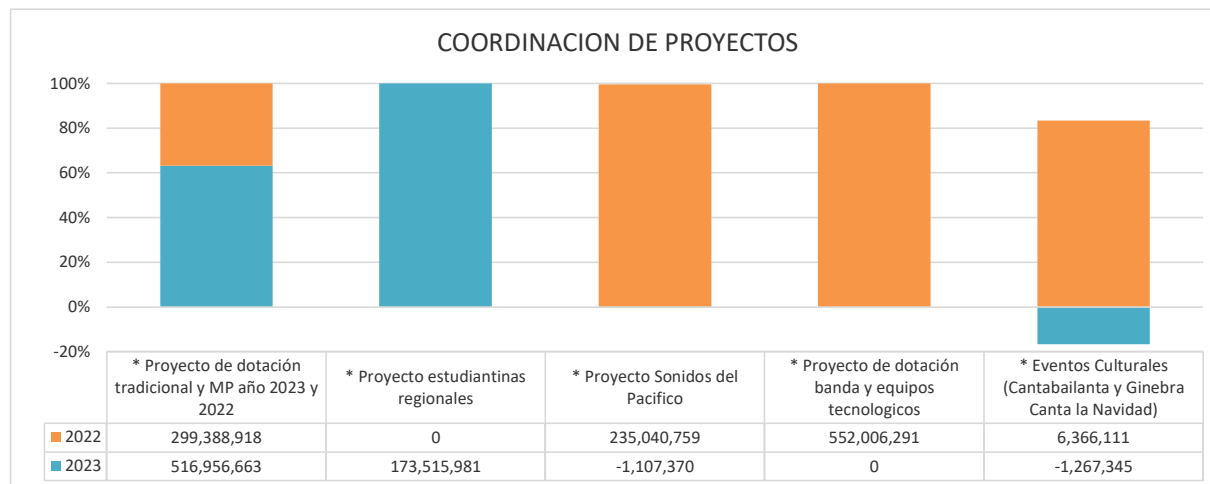
POLITICAS CONTABLES Y NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
PARA EL AÑO QUE TERMINA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2023



DESCRIPCION DE LOS INGRESOS OPERACIONALES

	2023	2022	Variaciones
* Donaciones programa musical	12,757,000	14,504,000	-1,747,000
* Donaciones	453,834,427	37,142,213	416,692,214
* Presentaciones y eventos culturales	44,373,000	32,787,650	11,585,350
* Programa de Formación Musical - Ministerio	78,024,000	100,000,000	-21,976,000
* Programa semillero musical - Alcaldía	40,000,000	45,000,000	-5,000,000
* Programa de Formación Musical - Fondo Mixto	4,000,000	14,000,000	-10,000,000
	632,988,427	229,433,863	

EXCEDENTE POR COORDINACION DE PROYECTOS



PROYECTO

	2023	2022	Variaciones
* Proyecto de dotación tradicional y MP año 2023 y 2022	516,956,663	299,388,918	217,567,745
* Proyecto estudiantinas regionales	173,515,981	0	173,515,981
* Proyecto Sonidos del Pacifico	-1,107,370	235,040,759	-236,148,129
* Proyecto de dotación banda y equipos tecnologicos	0	552,006,291	-552,006,291
* Eventos Culturales (Cantabailanta y Ginebra Canta la Navidad)	-1,267,345	6,366,111	-7,633,456
	688,097,929	1,092,802,079	

DESCRIPCION DE LO INGRESOS:

* **DONACIONES PROGRAMA MUSICAL:** El aporte de los estudiantes al Programa de Formación Musical, ha sido de recaudo constante.

* **DONACIONES:** Se recibieron aportes para el sostenimiento del Programa de Formación Musical de personas naturales y jurídicas, enunciadas a continuación: Alfredo Carvajal, Fundación Colombia Progresa, Listos SAS, Visión y Marketing, Fundación Promigas, Fundación Ideal y Lavaquinha SAS.

FUNDACION CANTO POR LA VIDA
NIT 815,003,730-9

POLITICAS CONTABLES Y NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
PARA EL AÑO QUE TERMINA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2023

* **DONACIONES - AMPLIACION CASA CR 1 # 5-49:** Se recibieron aportes para la obra de ampliación de la Fundación Nelly Ramirez Moreno y Fundación Colombia Progresas.

* **PROYECTOS - PROGRAMA DE FORMACION MUSICAL:** Por el programa de Concertación Nacional se recibió aporte del Ministerio de Cultura, igualmente se recibió aporte de la Alcaldía Municipal de Ginebra y Fondo Mixto.

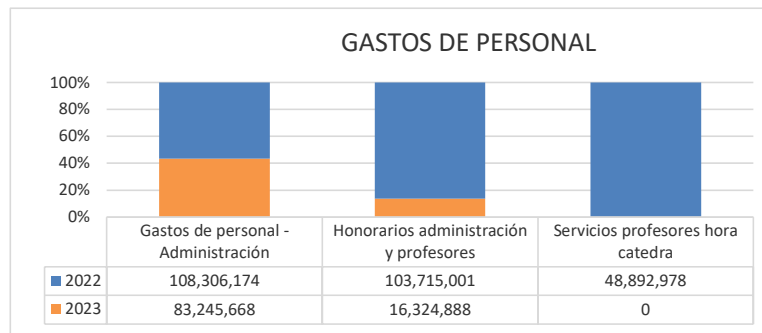
***EJECUCIÓN Y COORDINACION DE PROYECTOS CULTURALES :** Por medio del portal SECOP, se tuvo la oportunidad de participar en dos procesos competitivos: Dotación de instrumentos en formato tradicional y material pedagógico y Estudiantinas Regionales, con los cuales se estableció convenio de asociación.

NOTA 11 EGRESOS

Los egresos se clasifican en:

	2023	2022	Variaciones
Gastos de personal	99,570,556	260,914,153	-161,343,597
Gastos administrativos	377,195,942	188,505,202	188,690,740
Gastos no operacionales	93,919,488	84,547,561	9,371,927
Total	570,685,986	533,966,916	36,719,070

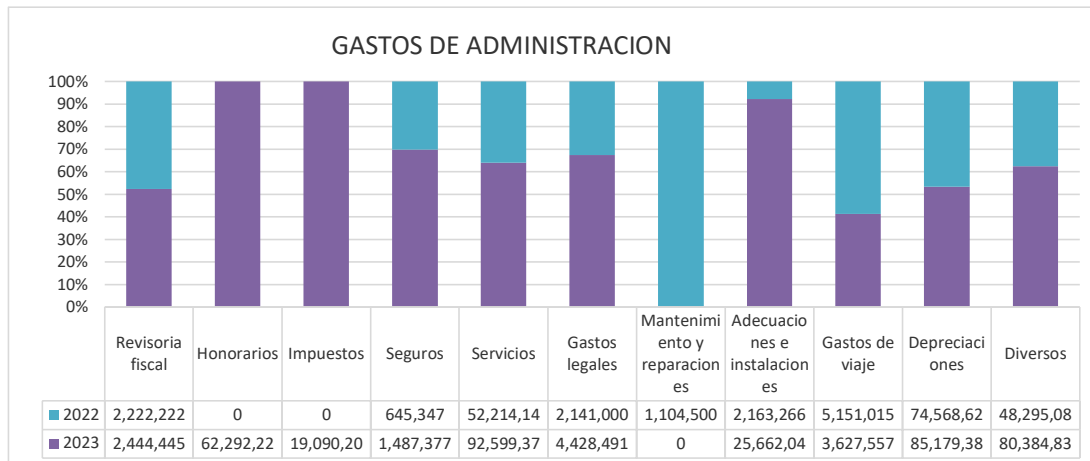
CLASIFICACION DE EGRESOS



GASTOS DE PERSONAL

Gastos personal de administración
Honorarios profesores
Servicios profesores auxiliares

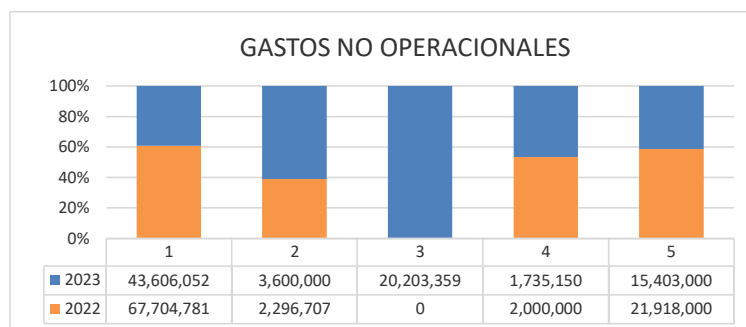
	2023	2022	Variaciones
Gastos personal de administración	83,245,668	108,306,174	-25,060,506
Honorarios profesores	16,324,888	103,715,001	-87,390,113
Servicios profesores auxiliares	0	48,892,978	-48,892,978
Total	99,570,556	260,914,153	-112,450,619



FUNDACION CANTO POR LA VIDA
NIT 815,003,730-9

POLITICAS CONTABLES Y NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
PARA EL AÑO QUE TERMINA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2023

GASTOS DE ADMINISTRACION	2023	2022	Variaciones
Revisoria fiscal	2,444,445	2,222,222	222,223
Honorarios	62,292,225	0	62,292,225
Impuestos	19,090,205	0	19,090,205
Seguros	1,487,377	645,347	842,030
Servicios	92,599,378	52,214,144	40,385,234
Gastos legales	4,428,491	2,141,000	2,287,491
Mantenimiento y reparaciones	0	1,104,500	-1,104,500
Adecuaciones e instalaciones	25,662,040	2,163,266	23,498,774
Gastos de viaje	3,627,557	5,151,015	-1,523,458
Depreciaciones	85,179,385	74,568,620	10,610,765
Diversos	80,384,839	48,295,088	32,089,751
	377,195,942	188,505,202	188,690,740



GASTOS NO OPERACIONALES	2023	2022	Variaciones
Financieros	67,704,781	43,606,052	24,098,729
Gastos extraordinarios	2,296,707	3,600,000	-1,303,293
Perdida en venta y retiro de bienes	0	20,203,359	-20,203,359
Gastos diversos	2,000,000	1,735,150	264,850
Impuesto de renta y complementarios	21,918,000	15,403,000	6,515,000
	93,919,488	84,547,561	9,371,927

DESCRIPCION DE LOS GASTOS:

***GASTO DE PERSONAL:** El 1 de marzo de 2023, se realizó contrato laboral a termino indefinido con 7 empleados que tienen continuidad de más de 3 años en la Fundación, para el cierre del año 2023, el personal por contrato laboral asciende a 13 empleados.

***GASTO DE PERSONAL, HONORARIOS Y SERVICIOS :** Gran parte de este rubro es cubierto por destinación de excedentes del año 2022, según asamblea de asociados; gastos de personal con contrato laboral, honorarios y prestadores de servicios.

RELACION GASTOS DIVERSOS ADMINISTRACION

Libros, suscripciones y periódico	1,390,550
Gastos de representación y relaciones públicas	8,192,876
Elementos de aseo y cafetería	4,886,378
Útiles, papelería y fotocopias	6,304,330
Combustibles y lubricantes	3,179,065
Viaticos (taxis y buses)	8,533,728
Casino y restaurante	14,744,783
Materiales y suministros	33,118,135
	80,349,845

A continuación se relacionen los movimiento significativos del rubro de gastos diversos:

*Se renovaron las suscripciones de póliza al programa de contabilidad Mekano, apple.com, página Fundación WIX, publicidad en facebook

Se adquirieron:

- * Accesorios para el mantenimiento de los instrumentos de banda
- * Cuerdas para instrumentos durante todo el año por un valor total de \$ 6.672.400
- * Compra de afinadores, baquetas, cañas, baffes para las clases
- * Compra materiales e implementos para equipos de computo

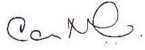
FUNDACION CANTO POR LA VIDA
NIT 815,003,730-9

**POLITICAS CONTABLES Y NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
PARA EL AÑO QUE TERMINA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2023**

- * Impresión y edición del libro Bambuqueando
 - * Compra de maquinaria liviana para la ejecución de la obra en curso
-
-



DALIA CONDE LIBREROS
Representante Legal



CAROLINA NAVARRO CORTES
Contadora
TP 200479-T



JORGE ENRIQUE URIBE SAIZABAL
Revisor Fiscal
TP 7892-T